



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

全部栏目

搜索

当前位置: 学术要闻

《日本现代文学——从大江健三郎到村上春树》座谈会在外文所举行



所长陈众议、副所长陆建德接见黑古一夫先生



座谈会会场

《日本现代文学——从大江健三郎到村上春树》为题的研讨会于2007年6月26日上午在外文所会议室举行，应邀来访的日本文艺评论家、筑波大学教授黑古一夫参加了会议，外文所学者李德纯、许金龙、穆宏燕、钟志清等、静冈大学教授桑岛道夫、北京大学学者翁家惠出席，在京部分高校日本文学专业的研究生也参加了会议。

会议于九点钟准时开始，分讲解和答疑前后两部分，各占一个半小时。座谈期间精彩纷呈，黑古先生谈到核爆炸；作家对社会的关心程度的迥异；政府对各个作家所采取的不同态度；读者群的反



应；大江为何在不断强调自己的“最后”一部小说然而却没有真正地“告别”写作；一部由村上翻译却不为村上研究者所关注的作品……自始至终对大江和村上的分析和比较都是座谈会中的重点和热点。黑古先生认为大江健三郎属于最为关心社会的作家之一，而村上比较暧昧，他早期的作品围绕的是一群游离于社会之外的人，甚至没有名字，代之以“我”、“老鼠”、“没有耳朵的女人”等称谓。随后村上的作品，尤其以《海边的卡夫卡》为典型，向关心社会的作家群靠拢，但是紧接着又重返原地。日本社会目前的现实——畅销书大多青睐那些对社会漠不关心的作家群，而像大江这样的积极呼吁世界和平的有责任心的作家，却因为文章“晦涩、难读”而被束之高阁，这种现象令黑古深感忧虑。

出席者对题目的浓厚兴趣和讨论的热烈使座谈会不断地延长时间，黑古先生对每一个问题都作了认真思考和谨慎回答。

座谈会会在与会者的一片掌声中结束。

[网站导航](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [联系我们](#) | [招聘英才](#) | [最新招聘启事](#)

版权所有：中国社会科学院外国文学研究所

联系地址：北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编：100732