



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

全部栏目

搜索

当前位置: 学术回溯

“美丽的日本”的暧昧哲学的危险——论日本战后战争文学（一）

近年有关日本的评论中，暧昧两字特别引人注目。例如今年六月每日新闻社论就指出“日本在战争责任问题和清算过去等问题上一直采取暧昧态度”。在我们回顾日本战后五十年战争文学时，就不能回避暧昧态度对文学的影响，不能回避暧昧究竟有什么危险的问题。

暧昧态度之所以危险是由于它掩盖了采取此种态度的真正目的。君不见，在日本侵略的一幕幕惨剧人们尚记忆犹新之际，已经有人就把日本哲学、文化视为一个整体推向世界，明目张胆地把日本哲学、文化列为重建霸权主义的四大因素之一，似乎日本哲学和文化都是“令人羡慕”的。日本哲学和文化果真那样令人羡慕？

一个民族的哲学、文化不管发达与否都不会只有一家一派。桑原武夫正确地指出，在今天哲学所发现的恰恰是世界观、人生观的多样性、善乃至价值的多元性；世界上的文化即使在同一化的时候，也不可避免地会产生主流与支流两种文化。（《文学序说》）

日本不是一个擅长哲学思维的国家，“东洋的卢梭”中江兆民甚至说，“日本从古至今一直没有哲学。”美国的日本通赖肖尔说日本思想和哲学成就并不突出，没有一个足以引起其他国家注意的现代思想家。（《日本人》）加藤周一的“杂种文化”论证，日本人善于学习，也就是大家幸男所说的日本文学“处于借方多于贷方的境地”。日本文化哲学中确有“令人羡慕”的成份，但也有遭人唾弃的糟粕。德国哲学家H·赖欣巴哈就说过，在传统哲学里错误比真理多，因此只有具有批判头脑的人才能是合格的哲学史家。（《科学哲学的兴起》）每个民族哲学总是靠不断扬弃才能“令人羡慕”。一个作家、思想家、哲学家是否伟大就在于善于剔除本民族文化中那些应该唾弃的内容。大江健三郎、森村诚一等作家就坚决抛弃了暧昧。

“美丽的日本”和“暧昧的日本”

1968年，川端康成获诺贝尔文学奖后，作了题为《美丽的日本的我》的讲演。二十几年以后，幸运地站到同一讲坛上的大江健三郎，反其意而用之，把“美丽”改成“暧昧”，于是他的讲演题是《暧昧的日本的我》。同一个日本，在川端康成眼里是美的。但在大江健三郎眼里则首先看到它的丑恶的历史和孤立的现实。反映了迥异的价值判断，他的话可理解为对川端康成讲演的批评，也是对日本暧昧的文学、暧昧的哲学的批判。他说川端康成“这一讲演极为美丽，同时也极为暧昧”。因为这一标题表现了“独特的神秘主义”。尤其是川端康成引用了中世纪禅僧的和歌，这些和歌“都强调语言不可能表现真理，语言是封闭的。这些禅僧的和歌使得人们无法期待这种语言向自己传递信息，只能主动放弃自我，参与到封闭的语言中去，非此则不能理解或产生共鸣”。

大江健三郎冷静地回顾、思索严酷的历史，产生深刻的危机意识。他的目光注视着真实的历史和现实，以毫不“暧昧”的语言指出：“暧昧的进程，使得日本在亚洲扮演了侵略者的角色……在亚洲，不仅政治方面，就是在社会和文化方面，日本也越发处于孤立的境地”。他清楚地意识到自己是



生活在“现在这种时代的人，作为被这样的历史打上痛苦烙印的回忆者”就无法和川端康成一同喊出“美丽的日本的我”！他怀着作家崇高的使命感庄严宣布，要通过小说家工作使读者“从个人和时代的痛苦中共同恢复过来，并使他们各自心灵上的创伤得到医治”。对于“日本在亚洲扮演了侵略者的角色”这个历史事实，他采取了迥异于川端康成的态度。他深信语言是开放的，完全可以传达真理。他的态度是明确的、积极的和批判的；而川端康成的态度则是暧昧的、消极的和逃避的。尽管川端康成对于那场战争的了解要深于大江健三郎。1945年4月，他已经四十多岁了还应征充当海军报道员奔赴驻守九州的海军部队。然而，1947年他就写道：“战败以后的我，不仅仅回归于日本古来的悲哀之中。我还不信战后的世情、风俗，或许还不信现实。”他认为艺术可以是无赖汉，他相信的只有官能美，而不是去清除日本军国主义的毒素。这种带历史虚无主义倾向的哲学思想，又以享乐主义的文学内容表现出来，并且最后导致他自我毁灭。这种具有世纪末思想倾向的哲学、人生态度和价值观念，谁羡慕？

战后，对现实患有不感症的，虽然不止川端康成一人，但毕竟不是很多，不是日本战后文学的主流。而且对暧昧态度也要作具体分析，有些人是无意识地受传统思维方式的影响，与公开鼓吹侵略或者掩盖侵略罪行不能划等号。但也并不排除以暧昧为幌子掩盖真面目的可能性，把暧昧当手段，气候合适时就会抛弃暧昧而狼牙毕露。敏感的大江健三郎给予尖锐批评的莫非就是这种暧昧？

文章来源：社科院外文所（何少贤）

[网站导航](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [联系我们](#) | [招聘英才](#) | [最新招聘启事](#)

版权所有：中国社会科学院外国文学研究所

联系地址：北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编：100732