



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

搜索

当前位置: 最新动态

我所《外国文学学术史研究》项目正式启动

经过长期酝酿和准备,我所拟申报的院重大项目《外国文学学术史研究——经典作家作品系列、重要流派思潮系列》已经正式启动,会议于2005年11月11日在景色宜人的太申祥和山庄召开。会议由党委书记张国宝主持,所长陈众议做了专题报告,各研究室主任和吴元迈等有关学者参加了会议。与会的有北京大学世界文学研究所所长赵白生教授、北京师范大学外语学院院长刘象愚教授、首都师范大学外语学院院长邱运华教授等在京的兄弟院校学者。厦门大学外国语言文学研究所所长杨仁敬教授、武汉大学法国问题研究所所长罗国祥教授,四川大学外语学院刘亚丁教授专程从外地赶来参加了会议。

作为这一项目的发起人,陈众议所长亲自起草了关于《外国文学学术史研究——经典作家作品系列、重要流派思潮系列》的讨论稿,并就这一项目的意义与有关内容做了说明。正如胡锦涛总书记指出的那样:“我们必须准确地把握当代世界和中国发展变化的大势,坚持立足国情,同时又吸收世界文化优秀成果;坚持立足当代,同时又大力宏扬中华民族优秀传统文化。”在我国坚持改革开放、各项事业迅猛发展的当代,深入了解世界和世界文化是我们面临的重要任务,而深入研究外国文学则是我们义不容辞的光荣使命。在20世纪60年代,外文所曾经担任过中宣部组织的编辑出版“三套丛书”的宏伟项目,这一项目虽然已经中止,但是至今在外国文学界仍然具有重要的作用和影响。在文化事业日益繁荣的今天,我们应该百尺竿头、更进一步,以更加开放和广阔的胸襟梳理前人的学术成果,吸取前人的研究经验,在研究学术史的基础上提出新的观点和见解,做到理论创新和学术创新,并且长此以往、坚持不懈,使这个文化研究工程真正成为我国重要的学术品牌,为努力提高我国外国文学界的学术水平做出应有的贡献。

与会学者对这一项目显示出浓厚的兴趣,并就项目的重要意义、实施步骤以及体例等具体事宜进行了热烈的讨论,明确了对项目承担者的具体要求。学术史研究与以往各别语种所写的作家评传不同,它不仅要穷尽该作家作品或思潮流派所在国的重要资料,而且要以跨文化、甚至跨学科的眼光,理清该作家作品或思潮流派在世界上的来龙去脉,掌握前人的相关研究成果,列出详尽的文献目录,使之成为当代研究该作家作品或思潮流派的权威之作,成为后人研究时必不可少的参考资料。每本书的体例可以不强求一律,但是应该包括研究史梳理、研究之研究和文献目录等基本内容。对于重要的评论应该译成中文,研究的成果应该是一部专著和一部资料集,而且要确保质量第一,因此时间不宜过于匆忙,最长可以延续五年。经费由外文所即将申报的院重大项目予以资助,外文所有关机构将给予大力支持。学者们还就编委会的组成人员、相互协助提供资料以及经费使用等问题进行了磋商。

会议初步确定的第一批项目有:《塞万提斯》(陈众议)、《海明威》(杨仁敬)、《雨果》(罗国祥)、《肖洛霍夫》(刘亚丁)、《高尔基》(邱运华)、《康拉德》(宁一中)、《歌德》(吴晓樵),会后外地学者如有问题,可与外文所科研处或负责具体事宜的吴岳添研究员联系。

这次会议时间虽短,但是与会者无不感到创业的振奋,决心齐心协力、精诚合作,争取提前完成各自的光荣任务。会议确定,将在作者们确定各自的编写提纲和进行初步的工作之后,在明年适当时

机召开相互切磋和交流经验的会议,以确保这个重大项目稳步地长期开展下去。

[网站导航](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [联系我们](#) | [招聘英才](#) | [最新招聘启事](#)

版权所有：中国社会科学院外国文学研究所

联系地址：北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编：100732