



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

全部栏目

搜索

当前位置: 文学百科

新思潮派：20世纪初日本文学流派

20世纪初日本文学流派，因1914年和1916年第三次和第四次《新思潮》而得名。主要作家有菊池宽、芥川龙之介、久米正雄等人。该派作家反对自然主义呆板、客观的写实；也不赞成白桦派主观理想的描写。他们追求新的表现方法：立足现实，抓住现实中的一个片段，进行理智的心理描写，并作出新的解释；提倡运用各种技巧。因此新思潮派又称为新理智派或新技巧派。该派作家大多描写日本现代社会中的精神病态，反映了现代人精神上的危机。



[网站导航](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [联系我们](#) | [招聘英才](#) | [最新招聘启事](#)

版权所有：中国社会科学院外国文学研究所

联系地址：北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编：100732