



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

全部栏目

搜索

当前位置: 论文选萃

回忆 理解 想像 知识——论美国后现代现实主义小说

内容提要: 本文将德里罗的《国际大都市》(2003)、罗斯的《反美阴谋》(2004)、多克特罗的《进军》(2005)、沃尔曼的《欧洲中区》(2005)视为后现代现实主义小说,认为这四部小说均采用现实主义的叙事手法,追求细节的真实,营造出逼真的外表,但虚构的故事本身又对这种逼真进行了颠覆,从而使作品表现出现实主义的真实细节与反现实主义情节之间的反差与张力。后现代现实主义小说不同于传统的现实主义小说,也有别于后现代前卫小说,是对现实主义的一种创新。

关键词: 美国文学 当代小说 后现代现实主义 现实主义

《哥伦比亚美洲小说史》在“20世纪下半叶文学”部分辟三章讨论当代小说:“后现代现实主义”(Postmodern Realism)一章称莫里森、汤亭亭、多克特罗等人为“后现代现实主义作家”;[①]“后现代小说”(Postmodern Fiction)一章选择纳博科夫、霍克斯、巴思、库弗、品钦、德里罗、巴塞尔姆、冯尼格特等12位“主流的前卫”作家,[②]总结“后现代”小说的特征:“前卫小说”(The Avant-Garde)一章则避免使用“后现代”而采用“前卫”这一术语来把握霍克斯、巴思、库弗、加斯巴塞尔姆等人的小说创作。[③]成书于15年前的这部美洲小说史,一如讲述“很多个不同的故事”[④]的《哥伦比亚美国文学史》,也从多个角度审视美洲大陆小说特别是美国小说,同一位作家会出现在不同章节中,各章撰稿人对作家贴上不同标签,虽然有些观点在今天看来不免存在偏颇之处,但该书不乏真知灼见,对我们学习和研究美国文学具有启迪意义。

《哥伦比亚美洲小说史》中“后现代现实主义”一章撰稿人萨迪瓦(José David Saldívar)是研究墨西哥裔美国文学与文化的专家。也许是由于专业背景的关系,他努力将后现代现实主义与发轫于拉丁美洲的魔幻现实主义联系起来,称莫里森等后现代现实主义作家促使魔幻现实主义进入“第四时期”,[⑤]从而将美国当代小说纳入美洲大陆文学的大框架之内。萨迪瓦用较多篇幅介绍了魔幻现实主义代表人物古巴作家彭铁迪尔与哥伦比亚作家马尔克斯,特别提及后者的小说《迷宫中的将军》(The General in His Labyrinth, 1989),称之为“后现代现实主义小说的样板”。[⑥]美国后现代现实主义小说与魔幻现实主义是否存在一脉相承的关系值得商榷,但萨迪瓦以《迷宫中的将军》为例阐述的后现代现实主义成为当代美国小说创作的一个重要范式,却是不争的事实。

作者: 王守仁 童庆生

文章首页 全文见《外国文学评论》2007年第1期

[①] Emory Elliott, *The Columbia History of the American Novel*, New York: Columbia University Press, 1991, p. 698

[②] Emory Elliott, *The Columbia History of the American Novel*, New York: Columbia University Press, 1991, p. 726

[③] Emory Elliott, *The Columbia History of the American Novel*, New York: Columbia

University Press, 1991, p. 524

[④] Emory Elliott, *Columbia Literary History of the United States*, New York: Columbia University Press, 1988, p. xxi

[⑤] Emory Elliott, *The Columbia History of the American Novel*, New York: Columbia University Press, 1991, p. 523

[⑥] Emory Elliott, *The Columbia History of the American Novel*, New York: Columbia University Press, 1991, p. 527

[网站导航](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [联系我们](#) | [招聘英才](#) | [最新招聘启事](#)

版权所有：中国社会科学院外国文学研究所

联系地址：北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编：100732