



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

全部栏目

搜索

当前位置: 关于本所 > 机构设置 > 南欧文学研究室

机构设置

※ 所领导

※ 办公室

※ 科研处

※ 英美文学研究室

※ 俄罗斯文学研究室

※ 理论研究室

※ 中北欧文学研究室

※ 东方文学研究室

※ 南欧文学研究室

※ 世界文学编辑部

※ 外国文学评论编辑部

※ 资料室

南欧拉美文学研究室




南欧拉美文学研究室合影

1981年,南欧室从西方室分出来成为单独的研究室,全名为南欧拉美文学研究室,研究方向包括法国文学、意大利文学和西葡拉美文学。从成立至今先后由柳鸣九(1981—1994)、吴岳添(1995—2004)和吴正仪(2005—)担任室主任。研究室成立之初共有成员15人,现在除吴岳添退休返聘外,正式成员共有5人:主任吴正仪,副主任涂卫群,副研究员刘晖和陈树才,以及孙婷婷博士。

将近30年来,南欧室在外国文学研究方面取得了丰硕的成果,出版了许多影响较大的专著,例如《福楼拜评传》(李健吾著)、《论罗曼·罗兰》(罗大冈著)、《雨果传》(张英伦著)、《法国小说发展史》(吴岳添著)、《20世纪墨西哥文学史》和《加西亚·马尔克斯评传》(陈众议著)、《荒诞、怪异、离奇——法国荒诞派戏剧研究》(张容著)和《普鲁斯特评传》(涂卫群著)等。

柳鸣九除了撰写《论遗产及其他》、《法国20世纪文学散论》和《理史集》等重要文集以外,还主编了《法国文学史》(三卷)和许多很有影响的丛书,其中主要有《西方文艺思潮论丛》、《全球诺贝尔奖获得者传记大系》、《世界小说流派经典文库》,以及他和罗新璋合编的《法国现代当代文学研究资料丛刊》,和吴岳添合编的《法国当代文学广角文丛》等。此外,郑克鲁等主编的《外国文学作品提要》和张英伦等主编的《外国名作家大辞典》都是外国文学研究者必不可少的工具书。

南欧室成员积极承担国家和省部级的科研项目,其中在国家“九五”重点项目、由吴元迈主编的《二十世纪外国文学史》(5卷本)中,吴岳添任第1卷分主编,撰写各卷的法国文学部分;吴正仪任第3卷分主编,撰写各卷的意大利部分;陈众议任第4卷分主编,撰写各卷的西班牙语文学部分。



南欧室承担的国家社科基金项目有涂卫群的《目光的交织：在普鲁斯特与曹雪芹之间》，吴岳添的《法国现当代左翼文学》。承担的院重点项目有吴岳添的《法国小说发展史》，刘晖的《布尔迪厄的社会文化理论研究》。谭立德承担《欧洲文艺复兴至启蒙时期文学史》的法国文学部分，吴正仪承担了《万国志》的意大利部分。此外，吴正仪还承担了北京大学的国家重点项目《新编欧洲文学史》的意大利文学部分。

文论方面的翻译主要有柳鸣九的《雨果文学论文选》，吴岳添的《论无边的现实主义》、《社会学批评概论》和《论小说的社会学》等。

吴岳添现任法国文学研究会会长，谭立德是法国文学研究会秘书长，吴正仪是意大利文学学会秘书长，他们在开展本会的学术活动方面都做了许多积极的工作。

[网站导航](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [联系我们](#) | [招聘英才](#) | [最新招聘启事](#)

版权所有：中国社会科学院外国文学研究所

联系地址：北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编：100732