



首页 → 研究方阵 → 南方民族文学 → 经籍文学 → 彝族毕摩文学

彝族古代诗学理论著述篇目及其出版情况

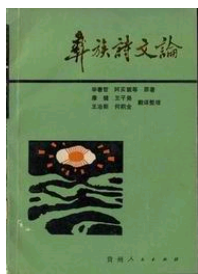
发布日期：2003-11-02 作者：巴莫曲布嫫 综述

【打印文章】

一、 彝族古代经籍诗学论著目录

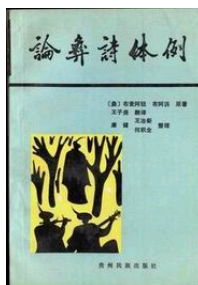
- 1 《彝族诗文论》举奢哲 原著
- 2 《彝语诗律论》阿买妮 原著
- 3 《纸笔与写作》布独布举 原著
- 4 《论诗的写作》布塔厄筹 原著
- 5 《诗歌写作谈》举娄布佗 原著
- 6 《彝诗九体论》实乍苦木 原著
- 7 《彝诗例话》布阿洪 原著
- 8 《论彝诗体例》布麦阿钮 原著
- 9 《彝诗史话》佚名
- 10 《诗音与诗魂》佚名
- 11 《论彝族诗歌》佚名
- 12 《谈诗说文》漏侯布哲 原著

二、 彝族古代经籍诗学论著出版情况



1. 《彝族诗文论》，举奢哲、阿买妮等原著，康健、王子尧、王冶新、何积全翻译整理，贵州人民出版社1988年版。收有：

- ①举奢哲著：《彝族诗文论》
- ②阿买妮著：《彝语诗律论》
- ③布独布举著：《纸笔与写作》
- ④布塔厄筹著：《论诗的写作》
- ⑤举娄布佗著：《诗歌写作谈》



2. 《论彝诗体例》，布麦阿钮、布阿洪原著，王子尧翻译，康健、王冶新、何积全整理，贵州民族出版社1990年版。收有：

- ①布麦阿钮著：《论彝诗体例》
- ②布阿洪著：《彝诗例话》



3. 《论彝族诗歌》，漏侯布哲等著，王子尧翻译，康健、王冶新、何积全整理，贵州民族出版社1990年版。收有：

- ①佚名原著：《彝诗史话》
- ②佚名原著：《诗音与诗魂》
- ③佚名原著：《论彝族诗歌》
- ④漏侯布哲原著：《谈诗说文》
- ⑤实乍苦木原著：《彝诗九体论》



4. 1997年贵州人民出版社将这批彝族古代诗学理论著作结集为《彝族古代文论》，纳入“贵州民间文学选粹丛书”再次出版，编者康健、王冶新、王子尧、何积全。

三、“彝族古代文艺理论丛书”发掘/翻译/整理者简介

康健：原贵州社会科学院 院长 研究员
王冶新：原贵州民间文艺研究会 副主席 编审
王子尧：贵州民族学院民族研究所 副研究员
何积全：贵州社会科学院文学研究所 前所长 研究员

四、《彝族古代文论研究》论文目录

主 编：康健、何积全和王本忠
出 版：贵州民族出版社1992年版

1. 康健：初识庐山真面目——《彝族古代文论研究》代序
2. 栾昌大：特色鲜明体系完备的彝族古代文艺学
3. 王佑夫、艾光辉：中国古代文论的瑰宝
4. 李 乔：闪光的《彝族诗文论》
5. 陈长义：彝族古代诗学家论“诗”和诗的创作
6. 阮幸生：彝族古代诗论论纲
7. 李建国：诗山上下的理论瑰宝
8. 鲁云涛：从彝族诗文论看彝族文学观
9. 谢会昌：彝族诗学的理论基石
10. 李 锐：论彝族诗文论中的美意识
11. 陈 英：彝族诗歌与诗论的历史社会背景
12. 陈长义：彝族诗学部分范畴举隅
13. 曾祥麟、杨启孝：“言?意?象”与“音?意?象”
14. 何积全：彝族古代文论家论作家的修养

15. 奔 众：举奢哲的想象观
16. 沈嘉泽：彝族古代文论的文学体裁论
17. 刘鸿麻：彝族古代诗学与西方古代诗学之比较
18. 徐 达：彝诗功能论——彝汉诗论比较研究之二
19. 汤国铎：心理规律的折光——读彝族诗论中的例诗
20. 王冶新：彝诗有韵论
21. 左玉堂：试论彝族打歌调格律
22. 陈世鹏：彝族诗歌语言艺术试析

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“ 转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>) ” 。

专题 [民族文学理论](#) 的相关文章

- 中国多民族文学史观与民族母语书写
- 多元文化格局中的中国少数民族文学与文化
- [刘大先 关纪新]面对民族文学的个案寻绎
- 蒙古族古代文论研究概述
- 当代少数民族文学的历史定位

作者 [巴莫曲布嫫](#) 的相关文章

- 芬兰口传文学资料档案库
- [巴莫曲布嫫]非物质文化遗产的概念化过程
- “ 保护非物质文化遗产政府间委员会特别会议
特别会议商讨保护“ 非遗” 国际细则
- 民俗志表述范式的新探索

中国民族文学网



ཨ་མི་རིགས་རྒྱུ་རིག་བླ་བ།

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx