

首页 → 科研成果 → 专著题录

《多重选择的世界——当代少数民族作家文学的理论描述》

发布日期：2006-07-26 作者：科研处

【打印文章】

书 名:	多重选择的世界——当代少数民族作家文学的理论描述	作 者:	关纪新、朝戈金
出版日期:	1995年	字 数:	145千字
出版单位:	中央民族大学出版社	价 格:	

论著提要：

这是一部对我国当代少数民族作家文学的发生、发展和演变规律进行宏观理论研究的学术著作。全书共七章，近15万字。第一章：当代少数民族文学的历史定位，着重从文学发生学的角度观察和分析了中国各个少数民族的作家文学的既往演进过程和当代出现历史性嬗变的内在规律；第二章：民族作家与民族文学，选取文化人类学的全新视角，重新对少数民族作家文学的界定及其相关问题做出阐释；第三章：少数民族作家与民族文学传统，分析了各少数民族的不同类型的作家与本民族传统文化之间的彼此有别的关联方式；第四章：少数民族文学创作的双语问题，研究了少数民族作家创作中双语文学现象出现的原因、发展的前景以及与此相关的民族文化变异问题；第五章：民族文学中的审美意识，从分析民族审美心理的形成与结构入手，剖视了审美意识在民族文学创作中多层面的具体表现，肯定民族审美眼光在一切民族文学中的重要价值；第六章：少数民族文学的历史文化批判意识，分析了与文化传统存在不同关联状况的民族作家在创作中表现的不同民族文化扬弃态度；第七章：各民族文学互动状态下的多元发展，指出多元状态下的互动是当代少数民族作家文学的生存氛围，而互动状态中的多元发展则是当代少数民族文学的持续追求目标。

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“ 转引自[中国民族文学网 \(http://www.iel.org.cn\)](http://www.iel.org.cn) ” 。

专题 [民族文学理论](#) 的相关文章

- 中国多民族文学史观与民族母语书写
- 多元文化格局中的中国少数民族文学与文化
- [刘大先 关纪新]面对民族文学的个案寻绎
- 蒙古族古代文论研究概述
- 当代少数民族文学的历史定位

作者 [关纪新](#) 的相关文章

- [刘大先 关纪新]面对民族文学的个案寻绎
- 《边地梦寻》序
- 民族特质 时代观念 艺术追求
- 清前期满族文学的嬗变轨迹
- 曹雪芹族属问题管见

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠰ ᠪᠦᠨᠵᠢᠵᠤᠰ ᠮᠤᠭᠦᠬᠦ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx