

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 中国社会科学院重点项目

南方民族神话叙事模式研究

发布日期：2006-08-24 作者：科研处

[【打印文章】](#)

课题名称：南方民族神话叙事模式研究

项目牵头负责人：刘亚虎

起止时间：2003—2005

【主要内容】

本课题将在扎实的田野作业和翔实的资料的基础上，运用结构叙事学、文化人类学、比较神话学的观点和方法，对南方民族神话中一些比较典型的叙事模式作系统、深入的研究，着重探讨这些叙事模式的古籍记载和口头流传的文本、口头流传的形态和功能，发生发展的脉络、文化底蕴、艺术特质、与其他民族叙事模式的比较、在后世作品中的延续等。

【最终成果提要】

本项目成果即将出版。

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题[南方民族文学](#)的相关文章

- 活跃在云南峨山新农村文学基地的彝族作家
- 当代诗歌民族化的思考
- [马学良]彝文访古录追记
- [马学良]研究彝文古籍发扬彝族文化
- [阿库乌雾]跨文明叙事：中国少数民族汉语

作者[刘亚虎](#)的相关文章

- 南方民族叙事形态的“欲求”因素与人物结构
- 《神话与诗的“演述”——南方民族叙事艺术
- 梦绕魂牵黔东南
- 南方民族神话研究前期工程
- 《天籁之音：侗族大歌》

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠷ ᠪᠠᠭᠠᠨ ᠮᠤᠭᠦᠬᠦ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx