

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 中国社会科学院重点项目

新疆阿合奇县《玛纳斯》歌手传承研究

发布日期：2006-08-24 作者：科研处

[【打印文章】](#)

课题名称：新疆阿合奇县《玛纳斯》歌手传承研究

项目牵头负责人：阿地里·居玛吐尔地

起止时间：2005—2008

【主要内容】

柯尔克孜族是一个有着悠久口头史诗传统的民族。在各种类别的口头创作和演唱中，尤其以长篇史诗、叙事诗、部落系谱“散吉拉”的讲述最为著名。本课题研究的内容是：1. 全面调查和总结新疆阿合奇县柯尔克孜族口头传统的类别、特点、传承、发展、变异的过程和规律。2. 选择重点艺人，全面梳理艺人的家世、身世、师承关系等背景资料，并结合艺人进行深入的个案研究。3. 运用摄影、摄像、录音等手段，以访谈、现场采集等形式掌握“表演中创作”的口头文本及其与文本相关的详细资料和信息，进而探讨玛纳斯的口头史诗创作的特征。4. 讨论玛纳斯奇学唱史诗的途径和规律。此项目正在进行中。

【最终成果提要】

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题[中国史诗](#)的相关文章

- 汉族史诗吴语山歌亟待保护
- 民族史诗和史诗背后的故事
- 《格萨尔》史诗中的生态文化及其现代转换
- 古老的文学经典, 当代的理论阐释
- [尹虎彬]口头传统视野下的史诗研究

作者[阿地里·居玛吐尔地](#)的相关文章

- [阿地里]《玛纳斯》史诗与柯尔克孜族史诗
- 新疆民族文学五十年
- 20世纪中国新疆阿合奇县玛纳斯奇群体
- 玛纳斯奇的萨满“面孔”
- 《玛纳斯》史诗的程式以及歌手对程式的操作

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠰ ᠪᠦᠨᠵᠢᠵᠤᠰ ᠮᠤᠭᠦᠬᠦ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx