

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 民族文学所重点项目

## 清末民初京旗小说研究

发布日期：2006-12-15 作者：科研处

【打印文章】

课题名称：清末民初京旗小说研究

项目牵头负责人：刘大先

起止时间：2004年5月—2007年5月

### 【主要内容】

满族叙事传统与满族小说的发生，主要包括满族民间叙事种类、题材、风格、美学品格、流传影响，及其与满族小说发生学的关联。包括子弟书、说部、曲艺等民间叙事及《萤窗异草》、《夜谭随录》、《儿女英雄传》、《红楼梦》与《红楼梦影》、《三侠五义》等文人叙事的辐射和影响。清末至民国的现代性兴起，大众传媒形成社会公共空间，京旗小说的内外动因。包括京旗小说在巨大的历史转变过程中所起的作用：对于现代性的态度、对于历史隙缝中细节的记叙、对于普通民众生存困境的描摹、对于转型期道德伦理观念的认知、对于理想乌托邦的期盼和回眸。京旗小说与大众传媒之间的互动关系，京旗小说在读者消费、接受、评鉴过程中对于白话文的兴盛、对于北京文化风味和构建和重塑，及至一种独特的文学风格“京味儿”的形成。清末重要满族小说的个案研究与解读，包括文实权、蔡友梅、王冷佛、李仲梯、穆儒丐、勋荇臣、老舍、王度庐等代表性作家，《小额》、《春阿氏》、《京城影》、《北京》、《梅兰芳》等主要作品。

### 【最终成果形式】

系列研究论文 约8-10万字

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明  
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

### 专题[现代文学](#)的相关文章

- 结识次旦玉珍
- 奥斯曼江·萨吾提其人其诗
- 从“一只挨打的狐狸”到“无从驯服的斑马”

### 作者[刘大先](#)的相关文章

- [影评]每个人心中都有一个成吉思汗
- 灵异与恐怖：忽如一夜“禁令”来
- 京剧的归京剧，教育的归教育
- 多民族作家赴宜万铁路传送温情
- 2007：少数民族文学阅读笔记

中国民族文学网

中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网

འགྲོ་ལོ་རྒྱུ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx