

首页 → 科研成果 → 专著题录

《中国多民族文学史论》

发布日期：2006-07-26 作者：科研处

【打印文章】



书 名:	中国多民族文学史论	作 者:	邓敏文
出版日期:	1995年	字 数:	219千字
出版单位:	社会科学文献出版社	价 格:	

论著提要:

本书第一次从多民族文学的角度,回顾、总结、探讨中国各民族文学史研究和编写的历史过程、基本经验及遇到的各种问题。全书包括:前记;总论(含中国文学史的五个建设阶段,中国少数民族文学史的建设历程,对中国文学史著作的数量分析及总体评价);内容论(含不同的文学史观,中国各民族文学史著作的常见体例,中国少数民族文学史著作的特殊体例);关系论(含族际关系“化合文学”论,古今关系“厚今薄古”辨,史论关系“论从史出”谈);专题论(含民族文学的产生发展和演变问题,民族文学史的分期问题,民间文学作品生存年代判断问题,民族文学史的分期问题,两种文化斗争问题,跨国问题);著者论(含近现代知名的中国文学史著译者,中国少数民族文学史的编纂组织及其利弊,要造就一大批中国各民族文学史家);别论(含对问题多体作品的处理,对多能作家和多能艺人的处理,对跨时代作家的处理,对少数民族语言文字的处理等)。书末附有“中国少数民族文学史文学概况总目提要”和“中国各民族文学史著作编年总目”。本书对现阶段中国各民族文学史的研究和编写及未来《中华民族文学通史》的编写都有一定的参考价值。

文章来源:中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章,请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn)(<http://www.iel.org.cn>)”。

专题[民族文学理论](#)的相关文章

- 中国多民族文学史观与民族母语书写
- 多元文化格局中的中国少数民族文学与文化
- [刘大先 关纪新]面对民族文学的个案寻绎
- 蒙古族古代文论研究概述
- 当代少数民族文学的历史定位

作者[邓敏文](#)的相关文章

- 贵州省黎平县侗族文化进课堂
- 侗族大歌的抢救、保护、继承与发展
- 中国民族文学学术史
- 中国多民族文学史论
- “侗人文化家园”有个务工技能培训班

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

འགྲོ་ལོ་རྒྱུ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx