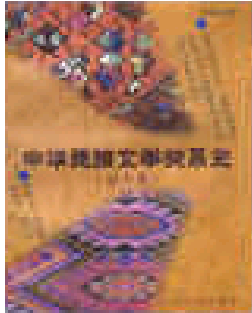


首页 → 科研成果 → 专著题录

《中华民族文学关系史》（南方卷）

发布日期：2006-07-26 作者：科研处

【打印文章】



书 名:	中华民族文学关系史（南方卷）	作 者:	刘亚虎
出版日期:	1997年	字 数:	332千字
出版单位:	人民文学出版社	价 格:	

论著提要：

本书依据大量的汉族和南方三十多个民族文学、文化资料，从历史唯物史观出发，运用原型分析，从各民族社会历史精神氛围、情感特征、思维形式多方面进行比较等方法，对远古歌谣、远古神话传说（例如《山海经》所载奇国异民传闻以及女娲、伏羲、蚩尤、盘古、盘瓠、龙、竹王、洪水、射日等类型）、计经、楚辞、庄子散文、汉赋、魏晋志怪小说、唐诗、唐人笔记小说、宋词、宋元话本、明清小说戏曲、汉族四大传说以及南方民族原始性史诗、英雄史诗、叙事诗、传说故事等进行了研究，提示了它们所包容的不同民族文学文化因素、多层意蕴，以及在不同文化碰撞、交融中不断发展的规律。本书在写作过程中以资料翔实、论证缜密、语言明了作为目标和要求，在中国文学史的研究中另开一面，将对中国文学史的许多提法和叙述作补充。

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“ 转引自中国民族文学网 (<http://www.iel.org.cn>) ” 。

专题 [各民族文学关系](#) 的相关文章

- 清代拉卜楞寺与新疆蒙古部族关系史考述
- 中国各民族文学关系研究引发的思考
- [扎拉嘎 汤晓青] 实践与理论并进
- 《重绘中国文学地图通释》
- [藤野岩友]《巫系文学论》

作者 [刘亚虎](#) 的相关文章

- 南方民族叙事形态的“欲求”因素与人物结构
- 《神话与诗的“演述”——南方民族叙事艺术
- 梦绕魂牵黔东南
- 南方民族神话研究前期工程
- 《天籁之音：侗族大歌》

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠷ ᠪᠠᠭᠤᠨᠵᠢᠷᠠᠨ ᠮᠤᠭᠦᠬᠦ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx