

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 民族文学所重点项目

中国多民族文学史论

发布日期：2006-09-01 作者：科研处

[【打印文章】](#)

课题名称：中国多民族文学史论

项目牵头负责人：邓敏文

起止时间：1991—1993

【主要内容】

本课题拟阐述中国少数民族文学史建设在中国和世界文学史建设整体工程中的地位和作用，并努力从理论和实践两个方面论述中国各少数民族文学史编写过程中提出来的各种问题。

本课题需要突破的主要难题有：

- 1、各民族文学交流对文学发展影响和作用；
- 2、口头文学在文学史建设中的地位和作用；
- 3、民族文学史的分期与作品断代问题；
- 4、文学史与文化史的关系。

【最终成果提要】

《中国多民族文学史论》

作者：邓敏文

出版日期：1995年9月 字数：21.9万字

出版单位：社科文献出版社

论著提要：本书第一次从多民族文学的角度，回顾、总结、探讨中国各民族文学史研究和编写的历史过程、基本经验及遇到的各种问题。全书包括：前记；总论(含中国文学史五个建设阶段，中国少数民族文学史的建设历程，对中国文学史著作的数量分析及总体评价)；内容论(含不同的文学史观，中国各民族文学史著作的常见体例，中国少数民族文学史著作的特殊体例)；关系论(含族际关系“化合文学”论，古今关系“厚今薄古”辨，史论关系“论从史出”谈)；专题论(含民族文学的产生发展和演变问题，民族文学史的分期问题，民间文学作品生存年代判断问题，民族文学史的分期问题，两种文化斗争问题，跨国问题)；著者论(含近现代知名的中国文学史著译者，中国少数民族文学史的编纂组织及其利弊，要造就一大批中国各民族文学史家)；别论(含对同题多体作品的处理，对多能作家和多能艺人的处理，对跨时代作家的处理，对少数民族语言文字的处理等)。书末附有“中国少数民族文学史文学概况总目提要”和“中国各民族文学史著作编年总目”。本书对现阶段中国各民族文学史的研究和编写及未来《中华民族文学通史》的编写都有一定的参考价值。

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“ 转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>) ” 。

专题 [各民族文学关系](#) 的相关文章

- 清代拉卜楞寺与新疆蒙古部族关系史考述
- 中国各民族文学关系研究引发的思考
- [扎拉嘎 汤晓青] 实践与理论并进
- 《重绘中国文学地图通释》
- [藤野岩友]《巫系文学论》

作者 [邓敏文](#) 的相关文章

- 贵州省黎平县侗族文化进课堂
- 侗族大歌的抢救、保护、继承与发展
- 中国民族文学学术史
- “侗人文化家园”有个务工技能培训班
- 中国南方民族文学关系史

中国民族文学网



ᠴᠤᠭᠭᠣᠵᠤ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠰ ᠪᠦᠨᠵᠢᠶ᠔ᠤ ᠮᠤᠭᠦᠨᠬᠤ

جوڭگو مىلله نلەر نه ده بىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx