

哈尼族文学

发布日期：2006-10-19 作者：关纪新 编撰

【打印文章】



哈尼族有 105 万余人(1982)，主要分布在云南省红河和澜沧江两岸。其语言属汉藏语系藏缅语族，有新创制的哈尼文。其文学以民间文学为主，包括诗歌、神话、传说、故事、寓言、谣谚等。神话和传说最古老，数量相当多，有《天、地、人的传说》、《兄妹传人种》、《作洛搓罗》等。创世史诗以《沃果策尼果》为代表，它叙述了开天辟地、万物起源、定寨安居、节令划分、婚丧嫁娶等内容。迁徙史诗以《哈尼阿培聪坡坡》为代表，叙述哈尼族发轫、迁徙的漫长历史，具有很高的文学和史学价值。另外还有《古时候的人》、《母女俩的故事》、《砍大树》、《哈尼祖先过江来》等，描述了人类与动物杂处、洪水泛滥等史前生活及哈尼祖先迁徙的历史。民歌是哈尼族口头文学的主要形式，分“哈八惹”、“阿其古”两类。“哈八惹”属酒歌类，多在祭祀、节日、婚丧等隆重场合演唱，曲调庄重严肃，有《祭祀酒歌》、《祭龙规矩歌》、《讨媳妇歌》等。“阿其古”属一般山歌，主要歌唱爱情和生产。此外，还有《十二月生产调》、《叫谷魂》、《叫人魂》、《哭婚调》、《土司快死》、《棕榈·金竹》等。叙事长诗有《英雄与花朵》、《妥底玛依之歌》、

《姑娘帮工》、《不愿出嫁的姑娘》等。这些诗歌表现了哈尼人民的劳动、斗争和爱情生活，充满抒情气氛。传说有《想到天上去的人》、《太阳和月亮》、《英雄玛麦》等。多与哈尼族特有的民族生活密切结合，体现了民族文化习俗的特点。还有许多歌颂英雄多沙阿波、田四乱起义的传说，反映了哈尼族人民在历史上的反抗和斗争。故事有《吃米》、《山阳林》、《牛倌与蛇姑娘》、《小红鱼》、《野蔷薇》、《阿罗找布谷鸟》等，表现了哈尼族勇敢、智慧、善良的民族性格。寓言有《水牛和豹子》、《铁麟甲和乌鸦》、《为什么蚯蚓的脖子上有道白印》等，寓意深刻，语言优美，脍炙人口。

本栏目各民族图片均采自“中国网”的“中国少数民族专栏”，中国互联网新闻中心版权所有

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网 \(http://www.iel.org.cn\)](http://www.iel.org.cn)”。

专题[南方民族文学](#)的相关文章

- 活跃在云南峨山新农村文学基地的彝族作家
- 当代诗歌民族化的思考
- [马学良]彝文访古录追忆
- [马学良]研究彝文古籍发扬彝族文化
- [阿库乌雾]跨文明叙事：中国少数民族汉语

作者[关纪新](#)的相关文章

- [刘大先 关纪新]面对民族文学的个案寻径
- 《边地梦寻》序
- 民族特质 时代观念 艺术追求
- 清前期满族文学的嬗变轨迹
- 曹雪芹族属问题管见

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

中国民族文学网

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx