

首页 → 学术资讯 → 科研动态

## 广西田阳壮族布洛陀文化田野调查基地调研报告(大纲)

发布日期: 2005-04-11 作者: 吴晓东

[【打印文章】](#)

### 一、时间

2005年4月12日至4月21日

### 二、参与人

罗汉田、李斯颖、吴晓东。

### 三、内容

主要任务是拍摄4月15日在广西田阳县敢壮山举行的布洛陀祭典,采访演唱与布洛陀文化有关的歌手、布麽,了解目前田阳布麽的分布状况。共拍摄了12合录象带,每合60分钟。

#### (一) 拍摄布洛陀祭典。

- 到百育村那花屯、那笔屯拍摄祭祀布洛陀的准备情况。

“那花”的意思是花田,相传布洛陀在这里造了花,所以这个屯的人在祭典上要送一个大花篮;“那笔”的意思是鸭田,相传布洛陀在这里造了鸭子,所以这个屯的人在祭典上要送一只鸭子。以前是送真的,今年用竹子扎假的,但是很大。

- 拍摄15日的祭祀大典。

击鼓开堂

击铜鼓

凑乐。《大开门》

开祭进香

各地献祭品

歌祭

万人进香

#### (二) 采访 / 拍摄布麽、道公、歌手。

- 采访玉凤乡华彰村的布麽田汉如、田汉朝。
- 采访田州镇的身兼歌手、道公、布麽于一身的黄达佳。
- 采访田州镇的道公黄晓亮。

#### (三) 采访 / 拍摄壮学学者,了解目前壮学研究状况与趋势。

- 采访广西民族古籍办副主任黄桂秋,了解麽经的搜集整理情况。
- 采访原田阳县搜集麽经负责人唐云斌。
- 采访壮学专家、澳大利亚墨尔本大学教授贺大卫。
- 采访田阳县原博物馆馆长、本次布洛陀祭典主持人黄明标。
- 采访广西社科院壮学研究中心研究员岑贤安。

#### (四) 参加第四次壮学会。

#### 四、难点

区分麽公（壮语叫布麽），道公，师公。

与布洛陀有关的口头文学，主要集中在布洛陀麽经，也就是麽公（壮语叫布麽）在举行仪式的时候演唱的经诗。

目前在壮族地区民间的神职人员有麽公、道公、师公几种。对这三种身份的区分有一定难度。1、就这一次壮学学术研讨会提交的论文来看，壮学学者对这个问题也没有很好的区分。广西社科院壮学研究中心研究员岑贤安认为，麽公（布麽）与道公的关系是一种级别的关系，道公是比较高级的麽公（《壮学第四次学术研讨会论文集提要集》第103页，广西壮学学会编，2005年4月）。我们在与玉凤乡的麽公们访谈的时候，他们也是这么说的。但大多数学者认为他们属于不同的系统。2、目前在壮族地区，往往是一个人身兼麽公与道公二职，很难区分。

通过近十天的调研，我们认为，麽公举行的仪式属于壮族原生性传统民间宗教信仰，而道公的仪式乃属于道教文化，虽然很难区分开二者的差别，甚至神职人员本身也不明白自己身兼两种不同文化体系之职。但只要仔细观察，可以发现，做麽的时候是用壮语，做道的时候是用汉语。做麽的时候请的神是布洛陀，而做道的时候不请布洛陀，是请太上老君等道教神。

目前在田阳活着的布麽主要分布在其山区，也就是玉凤乡村落里。调查了解，布麽

举行的仪式主要有：

- 1、腊月二十七、二十八举行的“请师”。
- 2、禳凶驱邪类：包括赎魂（赎谷魂、赎牛魂、赎人魂……）、驱邪等。
- 3、处理关系类：如父子不和等

#### 五、建议

第一，在田阳县周围，关于布洛陀的神话与信仰依然是活态的，特别是在敢壮山及其周围村庄，相关神话传说很多。在玉凤乡的布洛陀山上，也有布洛陀、姆六甲的画像与神话传说。可以做一些活态神话传说的研究。

第二，广西社科院壮学研究中心目前的任务是推出布洛陀，下一步的任务是推出来宾市的盘古文化。而广西少数民族古籍办的下一个目标红水河流域的蚂拐文化。在田阳地区，布麽仅存于其山区玉凤乡的各村庄（广西古籍办的黄桂秋先生说在其临近的坤平乡也有一位），目前举行仪式也不是很多。要研究布洛陀经诗，最好是将研究范围扩大到河池地区的巴马县，以及云南文山地区（本次拍摄到黄桂秋先生从文山搜集到的布麽挂图，很珍贵，这些图尚未公开）。广西社科院壮学研究中心与广西古籍办目前缺乏具体到某一仪式的研究，我们可以做这样一些个案的研究，并加强语境方面的研究。

附录：玉凤乡各村布麽的分布情况(从略)

2005年4月26日

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明  
“转引自中国民族文学网 (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题[南方民族文学](#)的相关文章

- 活跃在云南峨山新农村文学基地的彝族作家
- 当代诗歌民族化的思考

