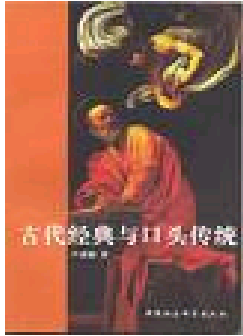


首页 → 科研成果 → 专著题录

《古代经典与口头传统》

发布日期：2006-07-26 作者：科研处

【打印文章】



书 名:	古代经典与口头传统	作 者:	尹虎彬
出版日期:	2002年	字 数:	186千字
出版单位:	中国社会科学院出版社	价 格:	

论著提要:

该书是关于口头诗学方法论的评述性著作。作者以帕里 (Milman Parry)、洛德 (Albert Bates Lord)、纳吉 (Gregory Nagy) 和费里 (John Miles Foley) 等学者的代表著作为基础, 以欧洲民俗学历史、口头传承研究历史和美国民俗学百年历史为参照系, 阐述帕里—洛德理论 (Parry-Lord theory) 的基本概念、研究方法和学科形成过程, 确定它在西方民俗学历史上的地位, 说明它与中国民俗学研究的关系; 系统探讨了口头诗学的一些基本理论范畴, 对口头诗歌的叙述单元、结构、文体模式等基本概念进行了界定。从歌手表演的角度, 重点探讨了口头诗学的程式、主题、文本概念; 史诗传统的演进模式、文本化过程; 史诗的故事模式等问题。该项研究在以下几个关键问题上有新的理解: 1、田野作业的意义; 2、表演中的创作问题; 3、主题和程式; 4、传统与创新问题; 5、口头史诗的统一性和有机体; 6、作者和文本; 7、共时与历时的研究视角和方法论问题; 8、创作、表演、流布的概念和史诗传统的演化模式以及史诗文本的演化问题。全书采用民间文艺学、民俗学、人类学等跨学科视角, 对口头诗学作了一次较为全面和深入的论述。

文章来源: 本网

凡因学术公益活动转载本网文章, 请自觉注明
“转引自[中国民族文学网 \(http://www.iel.org.cn\)](http://www.iel.org.cn)”。

专题[口头传统](#)的相关文章

- 《人类口头和非物质遗产代表作条例》
- 家乡民俗学
- 台静农: 歌谣乡土研究的遗产
- 民俗学家乡研究的理论反思
- “非遗”有望纳入国民教育体系 弘扬传统文

作者[尹虎彬](#)的相关文章

- [尹虎彬]口头传统视野下的史诗研究
- 民间传统文化的现代命运
- 荷马与我们时代的故事歌手
- 口头诗学的本文概念
- 口头诗学与民族志

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠷ ᠪᠠᠭᠤᠨᠵᠢᠵᠢᠨ ᠮᠤᠭᠦᠬᠦ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx