

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 民族文学所重点项目

转型期的中国少数民族女性文学

发布日期：2006-10-08 作者：科研处

[【打印文章】](#)

课题名称：转型期的中国少数民族女性文学

项目牵头负责人：田美莲

起止时间：2002年6月----2005年6月

【主要内容】

第一、转型期中国少数民族女性写作背景与发展的内在逻辑、轨迹。

第二、转型期中国少数民族女性写作主题转换。

第三、转型期中国少数民族女性写作的现实状态。

第四、转型期中国少数民族女性生存实相的展示。

第五、女性神话母题与女性巫性的共存

第六、走向开放：从边缘的边界处开始

【最终成果】

系列论文 6——8篇约10万字

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题[科研成果](#)的相关文章

- 扎巴老人与他的说唱本
- 20世纪末藏族文学创作中的汉语叙事研究
- 西藏地区《格萨尔》资料搜集的理论与实践
- 蒙古族版本《格斯尔》研究
- 中国《格萨尔》史诗资料学建设的理论与实践

作者[田美莲](#)的相关文章

- 少数民族女性写作与民族文化
- 思索是生命的线条
- 民文所探讨青年科研人员发展之路
- 《走出塔的女人》
- 民文所青年科研人员座谈会

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠰ ᠪᠦᠨᠵᠢᠵᠤᠰ ᠮᠤᠭᠦᠬᠤ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx