

首页 → 专题频道 → 中国史诗 → 南方史诗 → 创世史诗

德昂族创世史诗《达古达楞格莱标》

发布日期：2003-01-14 作者：巴莫曲布嫫 编撰

【打印文章】

《达古达楞格莱标》是德昂族迄今发掘、整理并出版的唯一一部创世史诗，全诗长1200余行，史诗与其他民族的创世史诗不同，情节单纯，始终以万物之源——茶叶为主线，集中地描写了这一人类和大地上万物的始祖如何化育世界、繁衍人类的神迹，并以奇妙的幻想将茶拟人化。

德昂人世代都在传唱着这样一首古歌：“茶叶是德昂的命脉，有德昂的地方就有茶山。神奇的传说流传到现在，德昂人的身上还飘着茶叶的芳香。”

当大地一片混沌时，天上却“美丽无比，到处都是茂盛的茶树”，“茶树是万物的阿祖，天上的日月星辰，都是由茶叶的精灵化出。”这些茶叶精灵，看到大地上凄凉，就问万能之神帕达然：“我们为什么不能到地上生长？”帕达然回答说：“天下一切黑暗，到处都是灾难，下凡要受尽苦楚，永远也不能再回到天上。”但是茶树为了大地长青，愿意到地上受苦。帕达然也想开创出繁华的世界，试了老茶树又试小茶树，见它们都愿下凡，于是万能之神掀起狂风，撕碎小茶树的身子，使一百零两片叶子飘飘下凡。这些叶子在狂风中发生了奇妙的变化，竟然变成男人和女人：“单数叶变成五十一个精干的小伙子，双数叶化为二十五对半美丽的姑娘。”

后来，大地上出现了红、白、黑、黄四大妖魔，他们横行霸道，涂炭生灵。茶叶与四魔斗争，打了九万年，终于将它们消灭了。茶叶众兄妹割下自己的皮肉，搓碎后使它们变成大地上的树木花草，并把自己仙美的颜色洒给白花，茶叶自己只留下普通颜色：碧绿的花托，嫩黄的花蕊和洁白的花瓣。从此，这些姑娘和小伙子便在大地上生息，繁衍了人类。

史诗与德昂族散体述讲文学中的“茶叶生人”神话一脉相承。而德昂族将茶叶视为祖先，与德昂族原始先民的生活是分不开的，同时也是自然崇拜与祖先崇拜交相融合的产物。这篇创世史诗所反映的植物图腾观念比较原始，它的初创时间看来是很早的。故而这部史诗流传到现在，其文学价值和文化价值弥足珍贵。《达古达楞格莱标》由赵腊林唱译，陈志鹏记录整理，载于《山茶》1981：2。

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明

“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题[南方民族文学](#)的相关文章

- 活跃在云南峨山新农村文学基地的彝族作家
- 当代诗歌民族化的思考

作者[巴莫曲布嫫](#)的相关文章

- 芬兰口传文学资料档案库
- [巴莫曲布嫫]非物质文化遗产的概念化过程

- [马学良]彝文访古录追记
- [马学良]研究彝文古籍发扬彝族文化
- [阿库乌雾]跨文明叙事：中国少数民族汉语

- “保护非物质文化遗产政府间委员会特别会议
特别会议商讨保护“非遗”国际细则
- 民俗志表述范式的新探索

中国民族文学网



འགྲོ་མི་རིགས་རྩོམ་རིག་ཁྱེད་ཀྱི།

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx