

首页 → 研究方阵 → 北方民族文学 → 文类研究 → 萨满文学

中国社会科学院民族文学研究所成立国内第一个萨满文化研究中心

发布日期：2001-02-14 作者：苑利

【打印文章】

中国第一个以研究萨满文化为宗旨的学术团体——中国社会科学院少数民族文学研究所萨满文化研究中心，日前在中国社会科学院正式成立。在2001年2月9日举行的成立大会上，院领导、有关负责人及中国萨满文化研究专家50余人出席了中心的牌仪式。

萨满教是一个普及面相当广泛的原始文化现象，在有关的萨满仪式及神歌中，保留有大量的原始文化因子，许多优秀的民族文化遗产、文学遗产，均保留在了这一古老的原始信仰之中，故学界有“祭坛即文坛”的说法。可以说，萨满文化是研究人类思想史、文明史，研究中国各少数民族文学、艺术、天文、历法及原始信仰的重要参照，作为中国少数民族文学研究的一个重要生长点，近年来受到了越来越多的关注。

在国际学界，萨满文化研究已经成为一门独立学科，但在中国，由于长期以来受到极左思潮的干扰，这一学科的发展相当缓慢。许多优秀的民族文化遗产，随着老艺人、老萨满的离去，也已消失殆尽。打倒四人帮后，随着人们思想的解放，这一一直被视为封建糟粕的萨满文化，又一次引起了中国学界的关注，1980年，我研究所的第一届老所长贾芝同志，即顶着巨大压力，举办了我国解放以来的第一次萨满文化讨论会。近二十年来，我国学者已出版有关学术论著、译著数十部，论文、译文数百篇，制作影视节目数十部，搜集萨满文物逾千件，事实上，萨满学已经成为我国少数民族文学研究的一个重要的学术生长点。为弘扬民族文化遗产，使中国的萨满学早日腾飞，在各方学者的共同努力下，我们成立了中国社会科学院萨满文化研究中心。它的出现，标志着中国萨满研究已经步入了一个新的纪元。

本中心首次聘请各类兼职研究员72名，其中教授、研究员44名，副教授、副研究员19名，博士16名，这些研究人员来自北京及中国各少数民族地区，堪称中国萨满文化研究的顶级人才，随着这些优秀研究人才的引进，本中心不但已经成为中国萨满文化研究的学术中心，同时也必将成为中国萨满文化研究的资料中心、信息中心和与国际学界沟通的窗口。它的建立，必将为该领域的学者，提供更多的方便。

本研究中心的业务范围主要包括以下几个方面：

- 一、积极组织本中心研究人员对我国少数民族地区的民间文化，特别是其中的萨满文化进行系统调查、整理和研究。
- 二、积极开展与国际同行联系，交流，使我国萨满文化研究工作尽快与国际学界接轨。
- 三、积极开展各类学术活动，不定期举行学术报告会、讨论会及经验交流会。每两年组织一次学术年会。
- 四、编辑出版少数民族文化、特别是萨满文化研究方面的学术资料、研究丛书等各类研究成果。

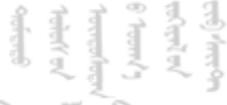
中国社会科学院民族文学研究所
萨满文化研究中心秘书处
2001年2月9日

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“ 转引自 [中国民族文学网 \(http://www.iel.org.cn\)](http://www.iel.org.cn) ” 。

- 试论《江格尔》母题系列中的原始思维审美意
- 从口头到书面: 故事讲述中的人类学突破
- 钟敬文先生与少数民族民俗文化研究事业
- 太史公之死
- 理性策略, 非理性表达
- 《名录》时代的非物质文化遗产保护问题
- 满族萨满文化与民间文学
- 二十世纪中国民俗学经典
- 萨满文化研究中心简介
- 《文化遗产报告》

中国民族文学网



ᠴᠢᠷᠭᠭᠣᠵᠤ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠰ ᠪᠦᠨᠵᠢᠶᠣᠵ ᠮᠤᠭᠦᠩᠭᠡ

جوڭگو مىنلله نلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx