

首页 → 研究方阵 → 北方民族文学 → 文类研究 → 萨满文学

## 萨满文化研究中心简介

发布日期：2006-02-09 作者：苑利

【打印文章】

萨满教是一个普及面相当广泛的原始文化现象，在有关的萨满仪式及神歌中，保留有大量的原始文化因子，许多优秀的民族文化遗产、文学遗产，均保留在了这一古老的原始信仰之中，故学界有“祭坛即文坛”的说法。可以说，萨满文化是研究人类思想史、文明史，研究中国各少数民族文学、艺术、天文、历法及原始信仰的重要参照，作为中国少数民族文学研究的一个重要生长点，近年来受到了越来越多的关注。

在国际学界，萨满文化研究已经成为一门独立学科，但在中国，由于长期以来受到极左思潮的干扰，这一学科的发展相当缓慢。许多优秀的民族文化遗产，随着老艺人、老萨满的离去，也已消失殆尽。打倒四人帮后，随着人们思想的解放，这一一直被视为封建糟粕的萨满文化，又一次引起了中国学界的关注，1980年，我研究所的第一届老所长贾芝同志，即顶着巨大压力，举办了我国解放以来的第一次萨满文化讨论会。近二十年来，我国学者已出版有关学术论著、译著数十部，论文、译文数百篇，制作影视节目数十部，搜集萨满文物逾千件，事实上，萨满学已经成为我国少数民族文学研究的一个重要的学术生长点。

为弘扬民族文化遗产，使中国的萨满学早日腾飞，在各方学者的共同努力下，我们成立了中国社会科学院萨满文化研究中心。它的出现，标志着中国萨满研究已经步入了一个新的纪元。

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明  
“ 转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn)（<http://www.iel.org.cn>） ”。

### 专题[专题研究](#)的相关文章

- 试论《江格尔》母题系列中的原始思维审美意
- 从口头到书面: 故事讲述中的人类学突破
- 钟敬文先生与少数民族民俗文化研究事业
- 太史公之死
- 理性策略，非理性表达

### 作者[苑利](#)的相关文章

- 《名录》时代的非物质文化遗产保护问题
- 满族萨满文化与民间文学
- 二十世纪中国民俗学经典
- 《文化遗产报告》
- 《中国民俗学教程》

中国民族文学网

中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网

འཕགས་ལུགས་རིག་པའི་ལྷན་ཁག་གི་ལྷན་ཁག་།

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx