

首页 → 专题频道 → 当代论坛 → 文坛信息

“繁荣西部少数民族文学创作学术讲座”举行

发布日期：2005-12-09 作者：万迎春

【打印文章】

昨日下午，“繁荣西部少数民族文学创作学术讲座”在云南民族大学举行，中国作协党组成员、书记处书记吉狄马加，中国社科院少数民族文学研究所副所长、民族文学研究专家朝戈金，中国诗歌学会秘书长、诗歌评论家张同吾作了专题报告。云南民族大学、云南大学、云南师范大学400余名师生参加了学术讲座。

吉狄马加以“全球化背景下的民族文学和世界文学”为题作报告，他认为，世界经济全球化导致了不同文化的冲突和交融，在这样的背景下如何看待民族文学，如何在强势文化的冲击中延续和发展自身的民族文化，是每一个作家必须正视的问题。因此，作家要在吸收人类广泛的文化遗产的基础上，以本民族独特的视角来重新审视和延续本民族的文化。首先关注的是人的命运，必须站在人类和社会发展的更高角度，像尊重生命一样尊重文化，这不仅是一个道德准则，也是对人类所有文化表示敬意时应坚守的原则。

朝戈金就口头传统文化作了深刻阐释，他说，在人类文学经典之外还存在着大量的口头传统文化，口头文学，是一个民族的心声，历史悠久、内涵丰富，是研究一个民族内在精神不可或缺的重要内容。

张同吾讲述了当代诗歌的审美流向，他认为，诗歌必须随时代的发展而发展。诗人和作家要具备两种才能，即发现的才能、表现的才能，在此基础上，融合孩子般的心、哲人般的深邃和更深刻的哲理思索，才能成就大诗人。

据悉，5日，中国作协少数民族文学委员会主任玛拉沁夫，中国社科院文学研究所、少数民族文学研究所联合党委书记包明德，中国社科院文学研究所研究员叶舒宪将分别作题为“谈小说创作”、“中国蒙汉文学的交流与互动”、“中国文学与世界文学”的专题报告。(万迎春，云南日报)

原文链接：[点击查看>>](#)

文章来源：云南日报网2005年12月05日

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题[学术资讯](#)的相关文章

- “敬文民俗学沙龙”第十期活动计划
- 回族他称研究
- 草原骏马追风去 文坛新秀踏春来
- 欣欣向荣的内蒙古民族文学
- 努力为民族精神增加新的元素

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠰ ᠪᠠᠭᠤᠨᠵᠢᠵᠢᠨ ᠮᠤᠭᠦᠬᠤ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx