

首页 → 专题频道 → 中国史诗 → 南方史诗 → 创世史诗

苗族创世史诗《洪水滔天》

发布日期：2003-01-14 作者：巴莫曲布嫫 编撰

【打印文章】

史诗流传在黔东南地区，民间一般通称为“古歌”。专门叙述洪水始末以及洪水后兄妹成亲、人类再生的经过。

茫茫太古的时候，雷公和姜央本是兄弟，只因分家产时姜央争得屋基和晒谷场，雷公不服，一气之下跑到天上去了。姜央犁田耕地，但因牛被雷公占有，姜央只好去借雷公的牛。犁完地后，姜央把牛杀来吃了，牛尾插在水中，骗雷公说是牛陷到了田底，尾巴还在外面，雷公去拉牛尾，摔得满身是泥，于是大怒起来，欲上天降大雨，让漫天洪水淹死姜央。姜央谎说：如马上涨洪水我会逃脱，如过三个早上和夜晚，一切都忘了，再降大雨、涨洪水的话，我肯定就逃不脱了。雷公信以为真。

姜央随即种下的葫芦顷刻间就发芽开花了，才过了三天就长得象水缸般大，过了三个昼夜，洪水淹没了人间。姜央兄妹住在葫芦里，飘到天边。雷公叫鹅去看洪水是否把姜央淹死了，鹅回来说好象还有个山包在飘飘荡荡的。雷公一听恼怒起来，把鹅的嘴打得肿起个大包。雷公又派鸭和羊去看，它们回来也说好象有个山包在天边飘来飘去的。雷公听了又发起脾气来，把鸭嘴踩扁，把羊角扳弯。随后又叫鸡去看，鸡回来说天底下一片汪洋。雷公这回高兴了，给鸡搓了个尖嘴壳，让它好到地上啄米吃粮。

洪水渐渐退了，姜央回到了大地上，日子一久，人渐衰老，西边看不见田园，东边找不到爱侣，非常着急。楠竹和绵竹告诉他说，你要和妹妹作夫妻。姜央生起气来，抽出砍牛刀便把竹子砍成九节扔到地上。姜央老了还是没找到伴侣，只得娶妹妹为妻，可妹妹不答应。他便编了九个铁笼子，把九只画眉放进笼里，妹妹伸手去捉鸟，手被夹住退不出来。姜央便要妹妹答应做他妻子才肯救她。妹妹让他到山上去滚磨盘，如果两扇磨盘合在一起便作他的妻子。姜央便将一扇磨盘放在地边，把另一扇磨盘扛到山上去滚。两扇磨盘真的合拢在一起后，妹妹还是不嫁哥哥。两人重新商定：一人骑一匹马，一个向西跑，一个向东追；如果两人个能碰上面，两匹马能对上头，便可成婚。事成后妹妹还是不嫁哥哥。姜央又设夹板在碓旁，妹妹去舂米时被套住了脚，姜央救出妹妹，妹妹这才答应与哥哥成婚。兄妹两婚后生下个肉砣砣，姜央一气之下，将其剁成肉片后撒遍九座山，肉片变成千万百姓，但不会说话。雷公说找来竹子烧就会说话了。姜央便烧着五山六岭的竹林，竹子发出啪啪的响声后，人们真的会说话了，随后便各自去谋生路了。

《洪水滔天》艺术地反映了苗族先民在远古时期的群婚遗风，当对研究人类婚姻史有着珍贵的参照作用。作品由今旦等搜集，共360余行，收入马学良、今旦译注：《苗族史诗》，中国民间文艺出版社198年版。

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“ 转引自[中国民族文学网 \(http://www.iel.org.cn\)](http://www.iel.org.cn) ” 。

