

首页 → 专题频道 → 中国史诗 → 南方史诗 → 创世史诗

苗族创世史诗《苗族古歌》

发布日期：2003-01-14 作者：巴莫曲布嫫 编撰

【打印文章】

史诗流传在黔东南苗族地区，是苗族创世古歌的集大成之作。传唱古歌是苗族人民社会生活中的一件盛事，目的在于传承民族的根谱和历史。通常是在苗族祭祀家支宗族祖先的大节“吃牯脏”和农历十月过苗年祭祀皇天后土、酬神谢祖、庆祝丰年等隆重仪式上，由德高望重的老人、鬼师（巫师）或歌手演唱。作品采取五言轮回问答歌体，演唱时押调不押韵；加上轮回反复的“花”，全歌长达7000余行，包括12部古歌，按内容则可分为三个部分：

一、开天辟地歌

太古时代，云雾生科啼和乐啼两只巨鸟，它们孵化出天和地，同时又生下一群开天辟地的巨人神。天地降生时“天是白色泥”，“象个大簸箕”；“地是黑色泥”，“象张大晒席”；天地叠合在一起，连针都插不进去。于是，巨人巨兽前赴后继，各施本领，创造出了开天辟地的奇迹：

东方的剖帕分开了天地，他“举斧猛一砍，天地两分开。”于是，巨人往吾用天锅煮天煮地；巨人把公、样公拍天捏地，使天伸地长。可是天还压着地，“坐起低着头，脑壳靠膝盖。”这时生有八双手臂的府方“来把天一顶，来把地一踩，天才升上去，地才降下来，风才来回吹，雨才降下来，树才往上长，人才地上住，再不弯腰杆。”接着，老鹰来量天地；养优来造山川；修狃疏导江河，耙公平整山原；秋婆去修江堤；绍公填平大地；绍婆砌起斜坡；火耐发现火种……最后，人类始祖姜央来到人间，开始耕种田地，饲养家畜，生育后代。

接着，苗族的先祖雄公、宝公、且公、当公等“四公”群策群力，艰苦卓绝地继续着创世宏业，他们从东方运来金银，打柱撑天，铸造日月：他们看见石头落进深潭，荡漾出一轮又圆又好看的水圈时，便照着水圈意气风发地造起日月来。日月造成后，便请神中的好汉里工将日月挑到蓝天上去，他“脑壳顶太阳，肩膀扛月亮，星星袖管藏，银河拴腰杆。”但没料到的是，他走到滑脚坳时，日月竟滚了下来落入了深潭。巨人雄天继续来送日月上天，当“呼呼奔上天”时，日月却掉下了山；最后又让冷玉来送日月，可乌云阻道。好汉固牢举起斧子一劈，吓跑了乌云。历经艰难后，好不容易来到天门，可雷公不开门。经过辩论，雷公才打开天门，然后姜日月星辰安排好……十二对日月并出，给人间造成大旱。弓箭执掌者友禄和好汉桑扎射下十一对日月，使得天上仅留下一个太阳和月亮，轮流照射人间。从此日月辉映，乾坤稳固，人间秩序井然。

二、枫木歌

人类和万物生自枫香树。远古时代，掌管种子的劳公在平整的土地上播下了树种，长出松、杉遍布山坡，并将枫香树移植到寨边的鱼塘岸上。枫香树上栖息着鹭鹭和白鹤，经常偷吃鱼塘里的鱼。养鱼人香两误认为枫香木树所为，引起纷争。理光裁决枫香树是藏贼的窝，便将其砍倒。砍倒后的枫香树化生出宇宙万物及人类，树根变成鼓，树尖变成鸡，树叶变成燕子，树皮变成蜻蜓，木片变成蜜蜂……枫树的躯体同时生出人类的母亲——妹榜妹留，即蝴蝶妈妈。妹榜妹留长大后和水上的泡沫“游方”撑了勤，生下十二个蛋，十二个蛋又孵出姜央、雷公、龙、虎、蛇、蜈蚣等十二个兄弟。十二个兄弟都争着当老大，人类始祖——姜央智败雷公及各种动物，便被尊为大哥。

