

首页 → 学术资讯 → 媒体连线 → 媒体上的本所信息

## 我国利用数码技术等现代手段保护濒危民族文化

发布日期：2003-11-06 作者：记者 裴闯

【打印文章】

新华网北京10月29日电（记者 裴闯）记者近日从中国社会科学院获悉，我国正在加紧建设全国首个少数民族文学研究资料库，经过前期建设，目前已入库有关少数民族文学的古代文献316册，口承文本62册，录像带2400分钟，光盘5920分钟，录音带5.9万分钟。

中国社科院民族文学研究所副所长朝戈金说，我国有丰富的少数民族口头文学和书面文学资料，但至今全国尚没有一个少数民族文学资料库。这个名为“中国少数民族文学研究资料库”的项目于2000年立项，将于2005年完成。他说，建立这个资料库具有抢救文化遗产的性质，“项目的运行目前非常顺利。”

目前资料库收藏的资料包括口承资料和书面资料两类，其中口承资料包括口承史诗、叙事诗、歌谣、神话传说、民间故事等内容，书面资料包括古代文献和现代少数民族作家的作品及手稿。专家通过搜集、整理和研究，将有关文字、音像、图片和实物资料运用数码技术、光盘等现代手段加以保存。

朝戈金是资料库项目的主持人。他认为，我国各少数民族在长期的历史进程中创造了各具特色的民族文化，发展出许多独特的艺术样式，其中音乐、舞蹈、戏剧等方面的成就尤为突出，如史诗、藏戏等，它们以多样的传统形式成为中华民族文化的重要组成部分。随着工业化和都市化进程加快以及旅游业的发展，这些历史悠久又相当脆弱的民间文化资源正在急速湮灭。如果不加紧保护，那些被称为“活化石”的民族传统文化瑰宝将迅速走入历史。

朝戈金介绍说，藏族老艺人扎巴据说会演唱70部《格萨尔》史诗，但在仅仅被记录了28首时突然病逝。“老人的突然离世非常令人遗憾，这给《格萨尔》史诗研究事业造成了无法估量的损失。”朝戈金说，“有时候，一位精通掌故的民间老艺人的去世，就等于烧毁了一座民族文化的‘图书馆’。”（完）

原文链接：[点击查看>>](#)

文章来源：新华网（2003-10-29 16:05:23）

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明  
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn)（<http://www.iel.org.cn>）”。

### 专题[学科建设](#)的相关文章

- 2007年中国少数民族文学学会召开在京常
- 少数民族文学50年
- 20世纪少数民族文学艺术的发展成就

- [朝戈金]《活着的经典》口头传统研究书系
- 为民族文化生态建设奠基

中国民族文学网



ᠰᠤᠷᠭᠭᠣᠨ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠷ ᠪᠠᠭᠤᠨ ᠮᠤᠭᠦᠨᠬᠤ

چۇڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx