

首页 → 专题频道 → 中国史诗 → 南方史诗 → 创世史诗

白族创世史诗《创世纪》

发布日期：2003-01-15 作者：巴莫曲布嫫 编撰

【打印文章】

白族的创世史诗《创世纪》独具一格，以白族民间“打歌”体为传演形式，采用一问一答的方式，是集诗、歌、舞于一体的古老的艺术表现形式。主要在节日、庙会、婚礼时进行。《创世纪》是白族“打歌”体韵文文学中最古老的作品，也是白族文学史上最早的一部优秀长诗。在白族地区广为流传。全诗400多行，分洪荒时代、天地起源、人类起源三个部分。主要内容是：

“从前树木石头会走路，飞禽走兽会说话，没有高山和大海，也没有贫富之分，人们能活到几百岁。”以砍柴为生的盘古兄弟，一天到庙中王家去算命，庙中王告诉他们砍柴不如钓鱼。于是兄弟俩便到金沙江钓鱼，结果钓上一条红鱼，竟是龙王的三太子。龙王不见了三太子，四处寻找，恰遇盘古兄弟在街上卖红鱼，便出三百六十文钱买回了三太子。龙王得知盘古兄弟受庙中王指点才去钓鱼的，便也去向庙中王问卜。他问今年雨水怎么下？庙中王算出城内下两点，城外下三点。龙王故意反行雨，让城内下三点，城外下两点，结果洪水泛滥，天崩地裂，人类万物都被摧毁了。盘古盘生将龙王捉来砍了头，龙王死后变成了虹。

后来盘古变成天，盘生变成地，可是地比天大，便将地缩小，皱起的地方成了高山。盘古盘生的化身木十伟将自己的左眼变成太阳，右眼变成月亮，牙齿变成星星和石头，眉毛、头发和汗毛变成竹子、树木和草，气变风，肌肉变泥土，手指脚趾变成了飞禽走兽，木十伟变成了万物。

有了天地万物还要找人种。最后在大理海子里找到了观音藏着人种的金鼓。老鹰将金鼓抬到海子边，老鼠从金鼓里取出人种。取出的人种是生在一起的兄妹，又由燕子将他们分开。开始兄妹俩不愿意结成一家，经过烧香、向河里丢棒和滚磨盘三次占卜，才答应成婚。兄妹成婚后有了十个儿子，十个儿子又各生了十个儿子，“他们各立一地，从此有了百家姓”。

《创世纪》将远古的化身创世神话与洪水神话有机地连接在一起，通过天真奇特的幻想，反映了白族先民对自然界极其幼稚的认识；同时还通过对兄妹成婚过程的描述，反映了古代白族的一些风俗习惯。《创世纪》的主要人物和情节与汉族的盘古神话相似，说明白族和汉族的文化交流已有相当久远的历史。

《创世纪》由李康德、王晋臣等口述，杨亮才、陶阳记录整理，收在杨亮才、李继续选编的《白族民间叙事诗集》中，中国民间文艺出版社1984年版。

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“ 转引自中国民族文学网 (<http://www.iel.org.cn>) ” 。

