

晚清白话小说创作大家——文康

发布日期：2006-11-01 作者：关纪新

【打印文章】

清代晚期，中国文坛上出现了一部受到普遍关注的长篇白话小说——《儿女英雄传》。它的作者，就是满族作家文康。

一

文康，字铁仙，又字悔庵，别号燕北闲人，费莫氏，镶红旗满洲人。大约生在十八世纪末或十九世纪初，卒于十九世纪的六十年代。

他是世家子弟，曾祖父温福曾经任过工部尚书，在军机处行走，乾隆三十八年在金川战事中阵亡，被追赏伯爵衔；文康的祖父勒保作过经略大臣，节制五省军务，并受封侯爵；其父辈，也作过内阁学士兼礼部侍郎。文康还有个姑姑，嫁给了嘉庆皇帝的四子瑞亲王绵忻，他们家，也因此而成了皇亲国戚。

文康自己，曾经出资捐纳过理藩院员外郎，升郎中，又作到直隶天津兵备道。似乎因故而降了级，在咸丰初年被派到安徽凤阳府作了通判。文康一生在仕途上并没有达到前辈们的显赫地步，晚年又离职家居起来，连富贵的生活场面也没能维持住。于是，他有感于家事之兴败，提笔写起小说来了。正如十分了解他的朋友马从善在《〈儿女英雄传〉序》中所说：“先生少席，家世余荫，门第之盛，无与伦比；晚年诸子不肖，家道中落，先时遗物，斥卖略尽。先生块居一室，笔墨之外无长物，故著此书以自遣。其书虽托于稗官家言，而国家典故，先世旧闻，往往而在。且先生一生亲历乎盛衰升降之际，故于世运之变迁，人情之反复，三致意焉。先生殆悔其已往之过，而抒其未遂之志欤？”

二

文康写作的这部《儿女英雄传》，讲述的是，侠女何玉凤为报父仇，更名“十三妹”，浪迹四方，遇旗籍书生安骥和民女张金凤同时落难于能仁寺，便施展武艺将他们从恶僧手下救出，又撮合安骥和张金凤结为夫妻；后来何玉凤的仇人被朝廷除掉，她也嫁与安骥，与张金凤一道和睦事夫，最终促成安骥中举出仕，合家荣华，子孙富贵。

文康所处的时代，世风日下，满族上层人家多面临着颓败的趋势。作者希望这一颓势得以挽回，便利用小说来勾画出一幅他认为可行的再造祥瑞的蓝图。作品中安骥之父安学海的形象，是文康倍加赞许的，他在浊世中力保洁身，却又热衷科举，追求仕途利禄，主张以严明的封建等级制和伦理观来治国治家，虽遭陷害却不改初衷，竟然终于得到了好报。书里宣传一条“最是儿女又英雄，才是人中龙凤”的人生道路，认为要达到“儿女英雄”的标准，就必须当好“忠臣孝子”、“义夫节妇”。小说中所显示出来的这种思想缺陷，是十分明确的，这也是和作者的历史局限性相一致的。

《儿女英雄传》在思想主题上存在的问题，并没有影响这部作品尚具备有其他多方面的价值。小说对身边社会丑恶现状的揭示就很可观。作品一开头，就写了安学海就任河工令时因为不愿巴结贿赂上司，遭了一场横祸，连他的学生、钦差大臣乌明阿也说：“以老师的古道，处在这有天无日的地方，只怕以后还得预备个几千银子赔赔说不定呢！”同时，作者还对当时科举制度埋没人才，以及黑暗世道官逼民反等现象，做了大胆的披露。

《儿女英雄传》在中国古典武侠小说创作中占有重要的地位，而它又并不只是一部纯粹的武侠小说，其中的言情部分更多些，同时也写得相当曲折动人。小说对人物形象的出色描绘，在一定程度上弥补了作品思想上的不足。文康还是一位善于编写故事、结构作品、刻画心理的文学高手，他甚至还在写作中，采取了当时中国小说创作中不常见到的留悬念、设伏笔、用倒叙等外国文学创作技巧。

在文康的笔下，社情民俗的容量极大，作品把清代中后期科举程序、市井生计、旗人社会、婚丧嫁娶、庙会场景、餐饮娱乐等方面

的情况，都做了十分具体传神的记录。而运用流畅悦耳、幽默动人的北京话进行创作，更是《儿女英雄传》的一大特征。胡适对这一点很有感触，他说过：“旗人最会说话，前有《红楼梦》，后有《儿女英雄传》，都是绝好的记录，都是绝好的京语教科书。”

三

《儿女英雄传》，又名《金玉缘》，或称为《儿女英雄评话》。文康所写的这部长篇小说，共有五十三回。据研究者推测，文康大约在没能彻底修订润色结束，便长辞人世了（据记载，文康晚年曾被朝廷派作驻藏大臣，也是因为病得无法成行而作罢了）。他的友人马从善，参与了将这部书稿刊刻出版的工作。而在刊刻出版的时候，五十三回的原著，被删削了一番，只剩了四十一回。文康如地下有知，定会为他的作品得以出版而高兴，也会为五十三回的原著到后来只流传下来四十一回而抱憾。

自清末以来，《儿女英雄传》便一直受到各地读者的欢迎。迄止二十世纪四十年代，仅上海一地，就有多达近二十家的书局、报馆，对这部作品进行了重印、发行。自八十年代起，中国大陆又有约二十家出版社争先恐后地出版了这部小说。此外，在日本、德国、俄罗斯、法国等国家，这部作品也得到了翻译和评介。

文康的名字，将随着《儿女英雄传》的继续传播，日益为各民族的读者所熟知。

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn)（<http://www.iel.org.cn>）”。

专题[民族文学百科](#)的相关文章

- [周翔]2007年现当代少数民族文学研究
- 朝鲜族女性文化与女性文学
- 少数民族文学艺术的发展成就
- 中国特色民族定义的历史演化
- 顾颉刚：作为现象学者的神话学家

作者[关纪新](#)的相关文章

- [刘大先 关纪新]面对民族文学的个案寻绎
- 《边地梦寻》序
- 民族特质 时代观念 艺术追求
- 清前期满族文学的嬗变轨迹
- 曹雪芹族属问题管见

中国民族文学网



ᠴᠤᠨᠠᠨᠠ ᠮᠢᠨᠵᠤ ᠯᠢᠰᠢ ᠨᠠᠭ

جۇڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx