

首页 → 学术刊物 → 《民族文学研究》 → 过刊回顾

《民族文学研究》2002年第三期目录

作者：资料室

【打印文章】

理论思考与探索

- 在古代经典与口头传统之间——20世纪史诗学述评 尹虎彬
中国多民族民间文学多元一体格局鸟瞰 陈建宪
试探中国多民族文学的前进方向 邓敏文
和而不同与同而不和
——经济全球化中民族文学两种命运前途管窥..... 李耀宗

学术著作推介

- 检读《中国少数民族文艺理论集成》..... 钟敬文
民族文学大家庭里的一片风景——读《满族作家创作论》 孙玉石

纳瓦依研究

- 纳瓦依长诗《帕尔哈德与西琳》中的人物形象塑造
——论纳瓦依对帕尔哈德形象的重新塑造和创新 艾赛提·苏来曼
纳瓦依写作《海米赛》的几个问题 艾西热甫·阿布都拉
纳瓦依创作中体现的自然意识..... 阿不都克里木·热合曼
纳瓦依研究状况综述 海热提江·乌斯曼

阿来作品研讨

- 文化回归与阿来现象——阿来作品中的文化回归因素 德吉草
用感悟来体悟存在——阅读阿来作品 田 泥
《尘埃落地》——一部现实主义的精品 尕藏才旦
阿来作品讨论会综述 杨 霞

民间文学论坛

- 16世纪波斯文《史集》及其与《玛纳斯》的关系.....阿地利·居玛吐尔迪
哈萨克英雄史诗中所反映的萨满教观念.....黄中祥
“老虎怕漏”型故事解析 平 凡

国外研究之窗

- 从口头到书面：故事讲述中的人类学突破[英] 杰克·古迪
《老獭稚传说》考..... [日] 斧原孝正

文章来源：本网

