



裕固族文学

发布日期：2006-09-26 作者：关纪新 编撰

【打印文章】



中国裕固族的文学，以民间口头文学为主。神话《莫拉》是在裕固族民间流传的一篇人类斗妖降魔的作品，说的是少年英雄莫拉为了斩除吞食人畜祸害草原的雪妖，历尽千难万险到东海向太阳神学本领，太阳神受他感动，借给他一个神火葫芦，教了他放宝与收宝之法；莫拉急于除妖，记住放宝的方法即赶回故乡，在用神火烧死雪妖后，却无法将眼看就要蔓延开来的大火熄灭，莫拉舍身扑向葫芦的喷火口，火灭了，少年英雄莫拉却被熔铸成了一座红石山。裕固族民间比较著名的传说和故事，有《萨尔阿玛珂》、《天鹅琴》、《珍珠鹿》、《一个虐待孩子的后母》等。民歌是裕固族文学中的重要组成部分，以题材划分，有“劳动歌”、“习俗歌”、“情歌”和“生活歌”等多种。裕固族民歌在曲调上广泛吸取周边汉、藏、回、蒙古等民族的音乐营养，形成了自己富有艺术表现力的风格。民间叙事诗在裕固族文学中尤其引人注目，描述先民们

历史性大迁徙情景的《尧熬尔来自西州哈卓》和歌颂坚贞爱情的《黄黛婵》，都是颇为裕固族人民所珍爱的作品。

《黄黛婵》 中国裕固族的民间叙事长诗。作品由“歌头”、“爱情”、“逼婚”、“冤恨”、“屈死”和“歌尾”6个部分组成。情节大意为，美丽善良的黄黛婵姑娘与穷苦的牧人苏尔丹真诚相恋，而部落长保尔威却野蛮地把黄黛婵抢走要和她成亲；苏尔丹竭力相救，在走投无路之时，与黄黛婵双双跳入海子湖中；苏尔丹死在水中，黄黛婵却被保尔威家奴救出；保尔威把黄黛婵放逐到很远的地方放牧牛羊，一年之后，他以为黄黛婵会回心转意，便再次找来黄黛婵；黄黛婵刀刺保尔威后，跳进水井而殉情。

《尧熬尔来自西州哈卓》 中国裕固族的民间叙事诗。故事梗概是：裕固族原来称为“尧熬尔”，住在一个叫“西州哈卓”的地方。在原来的老部落长去世后，新部落长多行不义，不仅使本族内由富转穷，而且还遭到外族的联合攻击。为了生存，部落长命令杀掉所有的老人和孩子，然后全族远迁。只有一个聪明的姑娘，没有执行杀老人的命令，而将年迈的父亲装入扎开小洞的骆驼羔皮袋内。在途中遇到种种险阻，姑娘从父亲处得到好主意，才使整个民族化险为夷来到祁连山下双海子湖畔的新家园定居下来。后来部落长得知了真情，万分惭愧，便定下了永远不许虐待老人的族规。

【说明】本栏目各民族图片均采自“中国网”的“中国少数民族专栏”，中国互联网新闻中心版权所有。

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自中国民族文学网 (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题 [民族文学百科](#) 的相关文章

- [周翔]2007年现当代少数民族文学研究
- 朝鲜族女性文化与女性文学
- 少数民族文学艺术的发展成就

作者 [关纪新](#) 的相关文章

- [刘大先 关纪新]面对民族文学的个案寻径
- 《边地梦寻》序
- 民族特质 时代观念 艺术追求

- 中国特色民族定义的历史演化
- 顾颉刚：作为现象学者的神话学家

- 清前期满族文学的嬗变轨迹
- 曹雪芹族属问题管见

中国民族文学网



ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠰ ᠪᠦᠨᠵᠢᠵᠤᠨ ᠮᠤᠭᠢᠨᠦᠭᠦᠬᠡ

جۇڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx