

首页 → 田野研究基地 → 田 阳· 布洛陀

广西田阳：壮族敢壮山布洛陀文化田野研究基地

发布日期：2007-02-01

[【打印文章】](#)

数十位壮学专家日前在广西田阳县的敢壮山考察，发现那里有形式独特的关于壮族创世始祖布洛陀的文化存遗，这一发现揭开了壮文化起源之谜。

传说中，敢壮山是壮族的始祖布洛陀和妻子姆六甲居住的地方，他们被尊称为祖公和母娘。专家们此次在敢壮山母娘岩的柱石上发现了蛙纹（青蛙的线条图案）。他们还在几块母娘神像的碎片上发现了雷纹（雷雨的图案）。

“蛙神、雷神都是壮民族的图腾，因而可以肯定，这些纹饰都是壮族先民留下的，”壮学专家、中央民族大学原副校长梁庭望说。

梁庭望认为，它们的形成时间大约在距今四五千年前，雷电与渔猎生活密切相关，青蛙则与农田息息相关，从中可以窥见古壮族部落从渔猎文化向农耕文化过渡的痕迹。

记者在山道上看到，最引人注目的是沿途密密麻麻的香火棍残枝，它们就像蜿蜒曲折的长龙，从山下一直延伸到山上。陪同考察的田阳县博物馆馆长黄明标告诉记者，敢壮山是以歌圩（山歌会）为形式祭祀布洛陀的地点，其规模是壮族地区最大的，千百年来香火不断。

每年农历二月十九，是传说中的布洛陀祖公的生日，从这一天开始到三月初九，周围百色、田东、德保、巴马、凤山、东兰、隆安、田林等十几个县的群众都络绎不绝地汇聚敢壮山，朝拜布洛陀祖公神庙，形成了万把香火敬祖公的壮观场面。

“直到今天，敢壮山仍有保留着这种‘朝圣’大典。敢壮山是这一带唯一的石山，这与《布洛陀经诗》所述的‘祖公家在石山下’、‘祖公家在岩洞下’相符；《布洛陀》还记载‘祖公家在安东’，田阳古称‘安’，‘敢壮山’正好在安的东面；这些都表明，布洛陀起源于敢壮山一带。”长年研究《布洛陀经诗》的壮族诗人、广西艺术创作中心研究员古笛说。

他还指出，“敢壮”的壮语意思是“穴居”，这个名称似乎揭示了此地就是壮族的族源，因为壮族的“壮”字，是‘洞穴’的意思。

专家还在母娘岩的台阶上发现了古石碑的碎片，上面刻有左“𠂔”右“念”（古壮文，意思为水）、志（古壮文，念 gen 音，意思是上面）等字。

梁庭望教授告诉记者，古壮字是由古汉字拆开改造而成的，形成在唐代以前，目前收集到的有7000多字。由于这些文字并不规范，也不完整，所以只是用来做一些简单的记录，而承载壮族历史的则是一些世代相传的古歌、古乐。

“敬请布洛陀，敬请姆六甲，你们是王是仙，供奉坐中间；古时你们到最先，创造天地和人间，人们永远都纪念……”黄达佳是一位家族七代祖传的壮族古歌手，他住在敢壮山脚下，虽说已经58岁了，但是长达一万多行的布洛陀古歌他却能连续唱三天三夜，歌的内容是叙述布洛陀创世的详细过程。黄达佳告诉记者，在他生活的村庄里，男女老少都会唱这么一两段古歌。

中央民族大学副校长、少数民族文学研究所特邀研究员黄凤显说：“这些古歌、古乐就是壮族的创始史诗，是记录一个民族历史的活化石，壮族文明就是在歌中起源，在歌中得以传承的。”

文章来源：中国民族文学网

