

新刊浏览 | 刊物简介 | 编委会 | 编辑风采 | 订阅信息 | 本刊稿约 | 网上投稿 | 光盘版 | 中国多民族文学论坛

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

## ■ 朝鲜半岛《巫山一段云》词调的文化渊源与文学呈现

出自：2021年03期

作者：姚逸超

译者：

类别：作家文学研究

### 【摘要】

《巫山一段云》词调通过李齐贤的创作东渐高丽，逐渐成为朝鲜半岛文人纪风土、咏闲情的惯用词调，为词坛互动与词体学习提供了重要载体。其词题形态受到中国景观序列意识、潇湘八景命名方式的影响，组词主题呈现出多元化的发展态势。朝鲜半岛《巫山一段云》的创作，亦可作为审视中国词史发展的重要参照，是研究词学交流的重要范本。

【关键词】《巫山一段云》；词调渊源；词题形态；主题演变；词坛互动



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



Жуңگوо Миньцуз Вунзыоз Муенгх

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx