

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 民族文学所重点项目

20世纪末藏族文学创作中的汉语叙事研究

发布日期：2006-10-10 作者：科研处

[【打印文章】](#)

课题名称：20世纪末藏族文学创作中的汉语叙事研究

项目牵头负责人：杨霞

起止时间：2003年6月----2005年6月

【主要内容】

本课题主要以20世纪90年代以来藏族文学创作中的汉语创作与批评为研究对象，以中国当代文学的发展、藏族当代文学的发展为背景，在多维视阈和现代批评语境中探讨当代藏族文学创作与批评中的现代性与传统性、全球化与民族化、多元化与多样化等理论与实践问题。

【最终成果形式】

专著 16万字

文章来源： 本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“ 转引自[中国民族文学网 \(http://www.iel.org.cn\)](http://www.iel.org.cn) ” 。

专题[科研成果](#)的相关文章

- 扎巴老人与他的说唱本
- 西藏地区《格萨尔》资料搜集的理论与实践
- 蒙古族版本《格斯尔》研究
- 中国《格萨尔》史诗资料学建设的理论与实践
- 二十世纪中国蒙古文学研究

作者[杨霞](#)的相关文章

- 从《格萨尔王传》看神巫文化对藏族民族人格
- 从《格萨尔王传》看神巫文化对藏民族人格心

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

འཕགས་ལུགས་རིག་པའི་ལྷན་ཁག་གི་ལྷན་འབྲེལ་ལྷན་ཁག་

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx