

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 民族文学所重点项目

## 格萨尔伏藏文本类型研究

发布日期：2006-10-09 作者：科研处

[【打印文章】](#)

课题名称：格萨尔伏藏文本类型研究

项目牵头负责人：诺布旺丹

起止时间：2002年9月30日----2004年9月30日

### 【主要内容】

本课题将着眼于《格萨尔》文本的发生形态，对伏藏文本的类型及其特点进行较为系统、全面、深入的研究。伏藏文本从本质上讲，是史诗佛教化的产物。伏藏文本有两种类型，一种是实物伏藏文本，另一种是意念伏藏文本。它们是随着佛教在西藏的传入和发展而形成和发展起来的。

### 【最终成果形式】

系列论文 10万字

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明  
“ 转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn)（<http://www.iel.org.cn>） ” 。

#### 专题[中国史诗](#)的相关文章

- 汉族史诗吴语山歌亟待保护
- 民族史诗和史诗背后的故事
- 《格萨尔》史诗中的生态文化及其现代转换
- 古老的文学经典,当代的理论阐释
- [尹虎彬]口头传统视野下的史诗研究

#### 作者[俄日航旦](#)的相关文章

- 《格萨尔》积极准备申报“世界非物质文化遗产
- 《格萨尔》史诗类型研究
- 《格萨尔》掘藏艺人研究——以丹增扎巴为个
- 走近活佛：评诺布旺丹新作《生命之轮》
- 泥土掩藏的千年之谜

中国民族文学网

中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网

འཇུག་པོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx