

首页 → 专题频道 → 中国史诗 → 藏族史诗

中国将出版完整的《格萨尔》个人说唱本

发布日期：2006-10-02

【打印文章】

正在抢救、出版的《格萨尔艺人桑珠说唱本》有望成为世界最长的个人“格萨尔”说唱本。这套说唱本的问世，同时填补迄今没有一套完整的《格萨尔》个人说唱本的空白。

西藏自治区社会科学院院长次旺俊美说：“桑珠说唱本每部平均约14800诗行，其总数将大大超过曾被认为世界最长史诗的印度《摩诃婆罗多》，创造史诗文本新的吉尼斯记录确定无疑的。”

现年81岁的桑珠能说唱65部《格萨尔王传》，是目前公认能说唱格萨尔最多的艺人，他目前已经录制46部共2500小时的磁带，录音部数居全国之首。

鉴于桑珠老人年事已高，2000年4月，西藏社会科学院和中国社会科学院少数民族文学所达成共识，决定合作抢救、整理、出版《格萨尔艺人桑珠说唱本》约45部，计划在5—8年内出齐。

《格萨尔艺人桑珠说唱本》依序编排，忠实记录，保持了民间艺人说唱的原始形态，具有很高的学术价值。

桑珠说唱格萨尔有许多独到之处。他的语言有自己的风格，大量采用牧民的口头语，也有不少古词语，还有很多比喻和谚语；从内容上看，故事反映了许多现实生活中已经不复存在的、并且史书中也很难查到的早期文化细节，而且有随着时空的不同而不断变化的特点，这对了解人类早期文化、研究说唱艺人、研究活态文化提供了十分重要的资料。

桑珠1922年出生于西藏昌都地区丁青县一个贫困牧民家庭，11岁开始说唱《格萨尔王传》故事，幼时因生活所逼，四处漂泊，卖艺为生，是一个典型的流浪艺人。在长期背井离乡的日子里，他说唱的部数不断增多，说唱技艺日趋成熟。

1979年桑珠被西藏社会科学院请来作为重点艺人进行他的说唱本录音，他曾被国家民委、文化部、中国文联、中国社会科学院四部委授予“格萨尔说唱家”荣誉称号。

文章来源：新华网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题[口头传统](#)的相关文章

- 《人类口头和非物质遗产代表作条例》
- 家乡民俗学
- 台静农：歌谣乡土研究的遗产

- 民俗学家乡研究的理论反思
- “非遗”有望纳入国民教育体系 弘扬传统文

中国民族文学网



ཨུཊུམ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་ལོ་

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx