

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

## 论藏族胜迹文学的叙事策略——以《甘丹平措林胜迹志》为例

出自：2021年06期

作者：姚霜

译者：

类别：作家文学研究

### 【摘要】

藏族文学传统对于自然与人文艺术景观有属于自己的文化诠释与观览方式，这些书写形成了胜迹志体裁。在藏族文化语境下探讨胜迹文学整体的创作目的与叙事结构，并以觉囊·多罗那他的《甘丹平措林胜迹志》为例，可在文本叙事策略中为平措林寺艺术空间的历史创造提供解读的可能性。

【关键词】 圣地文化；胜迹志；藏文艺术文献；平措林寺



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



འཇུག་ལོ་རྒྱུ་ལྷན་ཁག་གི་འགན་ཁུར་ལྷན་ཁག་

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊