

首页 → 研究方阵 → 藏族文学 → 古代文学

中国对《格萨尔》进行了积极有效的抢救与保护

发布日期：2007-08-07 作者：苑坚

【打印文章】

记者从刚刚在四川省德格县结束的“首届格萨尔暨康北旅游产业发展研讨会”上了解到，在近20多年的时间里，中国对《格萨尔》进行了积极有效的抢救与保护，使这部世界上最长的英雄史诗全面展现在世人面前。

据全国格萨尔工作领导小组办公室原主任、中国社会科学院民族文学研究所研究员杨恩洪介绍，从20世纪80年代初起，《格萨尔》的抢救与整理被列为国家重点项目。在普查的基础上，中国先后发现了活跃在民间的说唱艺人150余人，录制的艺人说唱录音已超过5000小时，同时保留了一些艺人的录像资料。随着年老艺人的逐年辞世，这些音像资料将为史诗学界提供研究口头传统的重要依据。此外，各地区共搜集到各类手抄本、木刻本289部。

杨恩洪称，2000年中国社会科学院与西藏社会科学院合作启动了整理、出版84岁老艺人桑珠说唱的史诗，至今2000小时的录音已经全部记录下来，经整理已经出版了27部31本，预计在今后的3年内出齐，约44部。这是迄今中国记录、整理、出版当代杰出艺人的最长也是最完整的一部史诗原始说唱记录本。

目前，中国在抢救的基础上已出版各类藏文《格萨尔》约120部，蒙文本《格斯尔》22部，另有土族本2部，藏译汉30部，蒙译汉5部。

在抢救的同时，中国还开展了对于史诗《格萨尔》的多角度研究，并取得了丰硕的学术成果，目前一支由藏、蒙古、汉、土等民族组成的近百人的学者队伍已经形成，格萨尔学已经成为中国藏学界最为活跃的学科之一。

杨恩洪说，至今中国共召开了6届国际《格萨（斯）尔》学术研讨会，出版研究专著、论文集、研究集刊等共35部。同时，建立在第一手资料基础上的中国《格萨尔》研究已经走向世界，在1995年7月奥地利格拉兹、1998年8月美国印地安纳大学、2000年7月荷兰莱顿、2006年8月德国波恩召开的第四届国际藏学研讨会上，均设有由中国学者主持的《格萨尔》专题论坛。

中国近年在抢救与保护《格萨尔》所取得的成就，引起了国际社会的关注，2001年10月，在巴黎召开的联合国教科文组织第31届大会上，中国《格萨尔》千年纪念活动作为联合国教科文组织参与项目被列入该组织2002—2003年周年纪念名单。2006年5月，《格萨尔》已经列入中国非物质文化遗产代表作首批名录。

《格萨尔王传》是一部起源于藏区的史诗，其篇幅比世界著名史诗《荷马史诗》《摩诃婆罗多》等的总和还要大，被誉为“世界最长史诗”。在漫长的历史进程中，这部堪称“全民族的宝贵经典”的史诗，主要依靠那些不识字的民间艺人以口授心记的形式保存和传播。

原文链接：[点击查看>>](#)

文章来源：新华网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn)（<http://www.iel.org.cn>）”。

