



首页 → 专题频道 → 中国史诗 → 藏族史诗

## 网游开发《格萨尔王传》值得期待

发布日期：2007-09-04 作者：周芳

【打印文章】

享有“东方伊利亚特”美誉的《格萨尔王传》是我国藏族人民根据格萨尔的故事创造出的、世界上最长的一部长篇英雄史诗。一直以来，格萨尔题材是众多“格学”专家关注的焦点，之前由此改编的融西藏传统文化与时尚元素为一体的同名藏剧也已走出国门。如今，又一个更加现代与新颖的“格萨尔”将展现在公众面前，这就是即将被开发成网络游戏的《格萨尔王传》。



松格玛尼石经城——格萨尔当年纪念战死将领的祭祀台 阿兰/摄

8月4日，四川省甘孜藏族自治州州委宣传部部长王怀林在德格县表示，甘孜州目前正筹划将英雄史诗《格萨尔王传》创作成网络游戏，以便让更多的人通过更轻松的方式了解格萨尔文化。“作为‘世界最长史诗’的《格萨尔王传》中格萨尔王的出生地——位于甘孜州德格县的阿须草原，目前还没有被更多人特别是青少年一代所认识和了解，因此以开发成网络游戏的方式宣传格萨尔文化，宣传甘孜州、德格县和阿须草原，是扩大传统民族文化影响、促进民族文化交流 and 旅游文化产业发展的现实需要，也是一种积极的尝试。”王怀林说。

### 在虚拟世界中重走英雄路

具体承办《格萨尔王传》网络游戏开发工作的是四川省阿兰文化传播有限公司。“我们拟推出的这款以《格萨尔王传》为背景的网络游戏，力求将甘孜州各地格萨尔文化资源和重要的民族文化资源进行整合，希望既能填补国内少数民族题材网络游戏的空白、占领相应市场，又能推广格萨尔文化旅游资源。”该公司董事长阿兰说。

据阿兰介绍，此次的开发工作将分三步走，第一步是实地考察和市场调查；第二步是相关知识产权申报；第三步是软件开发。“我们从去年开始走进藏区，一路搜集了很多珍贵资料，也拍了很多照片。可以说，我们重走了一次格萨尔曾走的路。”阿兰认为，网络游戏以其通俗、趣味、直观的表现方式，最容易被大众特别是青少年所广泛接受。而让更多人特别是青少年一代接触和了解格萨尔文化，这正是游戏开发的目的所在。当然，当今的网络游戏多而繁杂，其中又以外来文化为背景的游戏为主流，国产网络游戏一直不景气，因此这一款游戏的开发也蕴藏着巨大的商机。

“但是，我们看重的不仅是商机，更多的是《格萨尔王传》这一题材所蕴涵的深厚的文化底蕴。拥有这样一个可以作为网络游戏原型的经典素材，我们要做的是将网络游戏作为窗口，向世界宣传中国特色的文化元素。”阿兰说，关于游戏的具体设计，他们也有了初步方案。“网络游戏是一个虚拟世界，我们力求让玩家在虚拟中与现实互动。”根据不同玩家的需求，游戏将设计游客、侠客、流浪艺人、劲舞团4个级别，并且融进甘孜州当地的风景名胜、民俗民情以及说唱艺术等等，让玩家在游戏中同时达到旅游和接受传统文化熏

陶的目的。

“甘孜州很多地方都跟格萨尔有关，尤其是德格县，26个乡镇都拥有与格萨尔有关的历史遗迹，都有格萨尔王的传说。格萨尔王的30员大将、妃嫔的城堡遗址、典故在德格县许多地方存在。还有松格玛尼石经城，据当地人讲，松格玛尼石经城最早的建筑就是在格萨尔王时期建成的，距今已有1000多年的历史。这些都会出现在我们的游戏中。”阿兰说，开发这样一款网络游戏的投资将达上千万元，目前公司已经投资了近百万元，前期筹备工作已进行到第二步，争取在3年之内将游戏投放市场。

#### 用现代手法演绎经典

“可以毫不夸张地说，《格萨尔王传》堪称我们今天了解、研究古代青藏高原的一部‘百科全书’。它的再创制，将使优秀的民族文化瑰宝揭开神秘面纱，让更多的世人了解灿烂的雪域文明。”中国社科院研究员降边嘉措在接受采访时认为，《格萨尔王传》的网络游戏开发是一件大事和好事。

降边嘉措说，《格萨尔王传》具有积极深刻的主题、引人入胜的情节、多姿多彩的语言和宏大精彩的场面等改编条件，此外，藏族传统的艺术，从面具、壁画、雕塑、藏戏到唐卡都为网络游戏《格萨尔王传》提供了丰富、可借鉴的造型形象。

应该如何来打造《格萨尔王传》网游版本，降边嘉措提出了自己的建议和看法，“《格萨尔王传》是一个严肃的题材，商家在制作中应该避免庸俗化和商业化，不能为了一味地吸引玩家而戏说历史，应该体现民族特点和时代特点。”

降边嘉措说，网游《格萨尔王传》首先要反映藏文化特点。格萨尔王不仅是藏族人民家喻户晓的英雄人物，也是我国其他各族人民可以学习的民族英雄。《格萨尔王传》还是可以吟唱的，蕴涵着丰厚的历史文化积淀。因此，在游戏内容设计上，《格萨尔王传》不能偏离这一“英雄”定位，既要满足藏族同胞的审美喜好，同时也要兼顾汉族和其他民族玩家的兴趣点；在人物造型上，《格萨尔王传》的制作就是偶像制作，偶像制作本身是乐观、轻松的；此外，游戏《格萨尔王传》应有其自身完整、系统的表现语言，包括各种绘画、创意手法、视听音响、特技制作要有鲜明的时代感和民族特色，要做到雅俗共赏，老少皆宜。“无论从题材的选取还是人物的造型上，网络游戏《格萨尔王传》都应该尽量在保留原汁原味的基础上使之尽善尽美。在忠于本来历史事实的基础上充分利用现代科学手段，用现代手法重新演绎这部伟大的史诗。”

文章来源：《中国民族报》2007-08/31/

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明

“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

#### 专题[学术资讯](#)的相关文章

- “敬文民俗学沙龙”第十期活动计划
- 回族他称研究
- 草原骏马追风去 文坛新秀踏春来
- 欣欣向荣的内蒙古民族文学
- 努力为民族精神增加新的元素

中国民族文学网

中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网

འཇུག་པོ་ལྷན་ཁག་གི་འཇུག་པོ་

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx