



- 首页
- 艺术专栏
- 专题互动
- 参考索引

- 返回首页 | 民俗 | 语言 | 宗教 | 文学 | 历史 | 地理 | 环保 | 那达慕 | 医学 | 图片 | 人物 | 蒙古国专题 | 成吉思汗 | 教育 | 旅游 | 蒙古学 | 专题 |
- 返回首页 | 音乐 | 美术 | 电影 | 舞蹈 | 小品 | MTV | 动漫 | 晚会 |
- 返回首页 | 博客 | 论坛 | 爱心 | 相册 | 视频 | 德都蒙古族 | 女性 | 博文 | 咨询 |
- 返回首页 | 草原之旅

最新更新

- 本网站蒙古文版本3月30日正式开通了!
- 蒙古流行音乐2008合集
- 2008年蒙语春节晚会《美丽家园》精彩花絮
- 五彩传说(五彩呼伦贝尔合唱团)
- 电台《文艺在线》节目开通了
- 国际蒙古族长调民歌大赛专题
- 杭盖一支投身蒙古音乐的乐队
- 演员巴音的个人网站开通了!
- 斯琴巴图经典书法作品

<< 返回目录

蒙古族文学家尹湛纳希

2007-5-28

尹湛纳希（1837—1892），乳名哈斯朝鲁，汉姓宝，名衡山，字润亭。蒙古族，内蒙古卓索图盟土默特右翼旗（今辽宁北票县）人。爱国将领旺钦巴勒第七子，故称“七哥儿”。

尹湛纳希出身贵族世家，自幼聪慧好学，跟从塾师学习蒙、汉、藏、满语文，攻读经史典籍，对《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》等很感兴趣，蒙汉古典文学和历史造诣很深。少年时还写诗作画，多才多艺。尹湛纳希曾游历内蒙古部分盟旗和国内的许多名胜古迹，了解民风民情，丰富了社会生活和思想情感，为后来的文学创作积累了经验。自同治九年（1870）起，他继承父亲遗志，撰著父亲未完成的《大元盛世青史演义》，历时二十余载。该书为史论体著作，叙述成吉思汗建国以来的历史故事。他还用蒙文写有《一层楼》、《泣红亭》和《红云泪》等长篇小说，开蒙古族长篇小说的先河。

《青史演义》是尹湛纳希的代表作，也是19世纪蒙古文学的最重要作品。他

利用大量的蒙汉文史料和民间传说，同时也寄寓了他个人对社会问题的见解和理想。在这部具有现实主义精神的巨著中，尹湛纳希怀着深厚的民族感情，塑造蒙古族伟大的民族英雄成吉思汗的高大形象，将成吉思汗写成神人，将其理想化，把当时的蒙古军队写成无敌的军队。其目的是想让蒙古人民记住自己祖宗的丰功伟业。该书情节生动，语言精炼隽永又清新通俗，人物形象栩栩如生。由于题材方面的历史宏阔性，加上尹湛纳希的艺术才华，使该书成为蒙古文学史上一部气魄宏伟的史诗性文学巨著。

《一层楼》、《泣红亭》的艺术成就很高，语言丰富多彩，人物形象个性鲜明，情节曲折多变，结构庞大细密。这两部作品通过对蒙古封建贵族家庭生活形象生动、细致入微的刻画和描写，大胆揭露和无情抨击了封建王朝的暴政和统治阶级的腐败无能，真实深刻地描绘了中国封建社会走向崩溃的情景，同时，也体现了他对反封建民主主义思想的追求，表达了他对祖国和蒙古民族的赤诚热爱。

文章来源：蒙驿网站

| [关于我们](#) | [联系方法](#) | [广告服务](#) | [招聘信息](#) | [客户服务](#) | [隐私保护](#) | [帮助中心](#) | [会员注册](#) |

《蒙古文化》网站版权所有 © 2001-2006
电信业务经营许可证 蒙ICP2-4-3-20030030
内蒙古自治区通信管理局 国际联网备案



通信地址：呼和浩特市如意开发区一纬路15号四楼 联系电话：0471-2212983



Google Analytics