

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 中国社会科学院重点项目

清代蒙汉文学关系研究

发布日期：2006-08-04 作者：科研处

[【打印文章】](#)

课题名称：清代蒙汉文学关系研究

项目牵头负责人：扎拉嘎

起止时间：1999—2001

【主要内容】

本项目将在吸收前人研究成果的基础上，主要通过比较方式，论证清代蒙古族文人和民间艺人是如何接受汉族文学影响的，又是如何发展蒙古族文学的。广泛利用蒙汉两种文学的资料和给予理论总结，将成为本项目的主要特色，同时也是本项目的难度所在

【最终成果提要】

《〈一层楼〉〈泣红亭〉与〈红楼梦〉》

《一层楼》《泣红亭》与《红楼梦》的关系问题，亦即尹湛纳希文学活动与汉文学的关系问题，是涉及到尹湛纳希历史地位的重要理论问题。该专著正是从这样一个认识出发，在宏观把握清代蒙汉两个民族社会生活和文学状况之同异的基础上，通过对各部作品在思想内容、人物形象、创作方法和艺术特色诸方面的比较研究，提出《一层楼》《泣红亭》即接受《红楼梦》的积极影响，又植根清代漠南蒙古社会生活和具有艺术独创性的结论。专著在影响研究中，采有将被影响方面作为主体的研究方法和研究视解，从而得出与过去一些国内外学者是不同的结论。

全书18.7万字，内蒙古人民出版社1984年出版

《尹湛纳希年谱》

《尹湛纳希年谱》是一部通过编年方式，研究蒙古族著名文学家尹湛纳希(1837-1892)家世、生平和创作历程的专著。全书分为“前言”、“传略”、“年谱”、“考证”、“附录”等几个部分。其主要内容如下：(一)在初步勾勒出尹湛纳希生平事迹基本脉络的同时，丰富了有关尹湛纳希其人其事的具体了解。(二)发现一批有关尹湛纳希的重要文献资料。如喀喇沁郡王旺都特那木济勒(1844-1898)盛赞尹湛纳希的诗作(“朝邑润亭盖世才，遨游四海自徘徊”)等。(三)考证《月鹃》、《红云泪》、《一层楼》、《泣红亭》、《青史演义》等作品的写作年代。(四)纠正文献记载中的失误和过去研究中的以讹传讹。如尹湛纳希父亲旺饮巴拉在第一次鸦片战争期间，率领本旗蒙古兵出防的具体年代，文献中或记为道光二十年或记为道光二十一年。《年谱》在引述有关资料的基础上，经过考证证实应是二十二尹湛纳希是蒙古族文学史和思想史上的杰出人物。但是，由于资料匮乏和缺少头绪，关于尹湛纳希生平的研究，多年来尚未能达到系统和全面触及材料之深层内容的阶段。《年谱》弥补尹湛纳希研究中的这一薄弱环节，为考察尹湛纳希作品与其时代、家世和个人经历之间的关系奠定了基础。

全书23.5万字，内蒙古大学出版社1991年出版；

蒙文全译本，内蒙古人民出版社1993年出版。

《尹湛纳希评传》

《尹湛纳希评传》是继《〈一层楼〉〈泣红亭〉与〈红楼梦〉》和《尹湛纳希年谱》之后，作者关于尹湛纳希的第三本研究专著。

《评传》在《前言》《尾声》设有《家世与童年》、《前期的文学活动与经历》、《文学创作高峰期的经历与交游》、《〈红云泪〉》、《〈一层楼〉》、《开鲁本〈青史演义〉》、《开鲁本〈青史演义纲要〉》、《〈泣红亭〉》、《后期的文学活动与经历》第九章。《评传》依据《年谱》的考证，以编年为序，对尹湛纳希的家世和生平，主要作品的素材来源或资料来源及思想内容，人物形象和社会历史价值，尹湛纳希在蒙古文学史中的地位，进行了比较全面的研究。专著在探讨尹湛纳希文学道路的运行轨迹时，注意研究他由早期致力仕途向致力文学的转变，他的文学创作的由盛及衰，他的作品与忠信府往事的关系，他的社会交游对他的创作的影响，他在蒙古思想史上的地位等问题，从而勾勒出尹湛纳希其人其事的全貌。

全书20.4万字，内蒙古教育出版社1994年出版

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题[蒙古族文学](#)的相关文章

- 真正成为农牧民作家之家
- 拥抱哲学社会科学繁荣发展的春天
- 强化传统扶持重点培育新型学科
- 《蒙古英雄史诗大系》（卷一）
- 新疆蒙古族非物质文化遗产保护传承中心在博

作者[扎拉嘎](#)的相关文章

- 关于马克思主义辩证法邓小平理论阶段的思考
- [扎拉嘎 汤晓青]中国各民族文学关系研究
- 《蒙古秘史》人文精神研究
- 《比较文学：文学平行本质的比较研究》
- 《一层楼》《泣红亭》与《红楼梦》

中国民族文学网



ᠴᠢᠨᠠ ᠨᠠᠭᠤ ᠯᠢᠰᠢᠨ ᠶ᠋ᠢᠨ ᠠᠨᠠᠭᠤ ᠨᠠᠭᠤ

چۇڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx