

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 中国社会科学院重点项目

口传《格斯尔》史诗研究

发布日期：2006-08-24 作者：科研网

[【打印文章】](#)

课题名称：口传《格斯尔》史诗研究（一般项目）

项目牵头负责人：斯钦孟和

起止时间：2003-2006

【主要内容】

英雄史诗《格斯尔》是一部以口头和书面形式广泛流传在蒙古民间的伟大作品。口头传承具有不可二次重复的属性，因而口承《格斯尔》在内容、风格、区域特色等方面呈现出复杂多样的存在形态。本课题以史诗的演唱主体—艺人为核心，围绕其说唱内容和说唱环境、生存历史、师承关系等层层解析，步步深入。分析口承《格斯尔》历史与现实的三种存在形态（信仰、文学、“历史”）勾勒出我国《格斯尔》口头传承的总体面貌。挖掘其艺术学、文化学的价值与内涵。此项目正在进行之中。

【最终成果提要】

此课题正在进行中。

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“ 转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn)（<http://www.iel.org.cn>） ” 。

专题[中国史诗](#)的相关文章

- 汉族史诗吴语山歌亟待保护
- 民族史诗和史诗背后的故事
- 《格萨尔》史诗中的生态文化及其现代转换
- 古老的文学经典, 当代的理论阐释
- [尹虎彬]口头传统视野下的史诗研究

作者[斯钦孟和](#)的相关文章

- 我所两项成果获中国社会科学院第六届优秀科
- 蒙古族版本《格斯尔》研究
- 二十世纪中国蒙古文学研究
- 国际蒙古学史
- 金巴扎木苏及其说唱《格斯尔》研究

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

འཕགས་ལུགས་རིག་པའི་ལྷན་ཁག་གི་ལྷན་ཁག་

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx