

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 民族文学所重点项目

文学社会学视角下的《花的原野》

发布日期：2006-10-09 作者：科研处

[【打印文章】](#)

课题名称：文学社会学视角下的《花的原野》

项目牵头负责人：莎日娜

起止时间：2002年8月15日----2004年8月

【主要内容】

本课题尝试着从社会接受的角度，用文学社会学的方法，对《花的原野》进行分析和探讨。首先，我想对五十年来《花的原野》这本杂志进行历史学的探讨，分析每个阶段作者及作品特征；同时用社会统计学的方法，对整个五十年间杂志发行量的变化与社会发展问题、每个时期发表作品与当时时代关系问题、作者群素质问题（专业、非专业、地域、年龄段等），进行整体调查；同时，也准备将获奖作品状况，培养作作家情况以及读者群的变化等情况，纳入自己的视野

【最终成果】

5---7篇论文

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“ 转引自[中国民族文学网 \(http://www.iel.org.cn\)](http://www.iel.org.cn) ” 。

专题[蒙古族文学](#)的相关文章

- 真正成为农牧民作家之家
- 拥抱哲学社会科学繁荣发展的春天
- 强化传统扶持重点培育新型学科
- 《蒙古英雄史诗大系》（卷一）
- 新疆蒙古族非物质文化遗产保护传承中心在博

作者[莎日娜](#)的相关文章

- 满族作家穆儒丐的文学生涯
- 《半个世纪的<花的原野>》
- 蒙古族萨满教的六大体系

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠰ ᠪᠦᠨᠵᠢᠵᠢᠨ ᠮᠤᠭᠦᠬᠦ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx