

新刊浏览 | 刊物简介 | 编委会 | 编辑风采 | 订阅信息 | 本刊稿约 | 网上投稿 | 光盘版 | 中国多民族文学论坛

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

《东蒙民歌选》整理的学术史观照

出自：2022年02期

作者：白存良

译者：

类别：民间文学论坛

【摘要】

《东蒙民歌选》是20世纪50年代蒙古族民歌搜集整理活动中形成的较具影响力的学术成果，对蒙古族民歌搜集整理的发展起到了承前启后的作用。文章对蒙古族民歌的搜集整理进行学术史考察，阐述了《东蒙民歌选》整理过程中所体现的多民族国家话语建构以及学术思想与观念，检讨了《东蒙民歌选》翻译整理工作中存在的问题，为当下蒙古族民歌的翻译整理工作提供一定的学术参考和借鉴。

【关键词】《东蒙民歌选》；蒙古民歌；翻译整理；国家话语



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

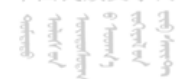
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



جوڭگو مىللەتلەر ئىددە بىيانتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx