

院系概况 学科专业 人才培养 科学研究 学生工作 党建工作 招生就业 下载专区 青海蒙古文化研究中心

## 学科专业

教学新闻  
师资队伍  
学科建设  
专业建设  
课程建设  
教材建设  
实验室建设  
教学管理

当前位置：首页>学科专业

### 玉梅简介

作者：超级管理员 发布时间：2013-05-06 浏览次数：839



### 玉 梅

玉梅，女，蒙古族，1972年11月出生，青海省海西州都兰县人，青海民族大学蒙古语言文学系教授。

#### 一、学习工作经历

1992年9月——1996年7月，青海民族学院少数民族语言文学系蒙古语言文学专业读本科，获文学学士学位。

1996年7月大学毕业并留校任教至今。

2007年7月获中央民族大学文学硕士学位。

2005年10月——2006年10月，日本东京外国语大学进修。

2011年9月——2012年7月，内蒙古大学“高等学校青年骨干教师国内访问学者”。

#### 二、讲授课程

《民俗学与蒙古民俗》、《外国文学史》、《卫拉特古代文学史》，《青海蒙古族简历》，《日语》等。

#### 三、研究方向及主要研究成果

1、研究方向：蒙古民间文学、蒙古民俗

2、主要成果：

- (1)《论蒙古族的狼图腾》(西北民族学院学报 1997年第2期)
- (2)《青海蒙古族风俗与藏文化之关》(内蒙古社会科学 2002年第5期)
- (3)《青海蒙古族英雄史诗之“黑白苏木尔”母题及其特点》(内蒙古社会科学 2007年第1期)
- (4)《史诗“道力津海”及其英雄名字的象征意义》(内蒙古社会科学 2008年第6期)
- (5)《青海蒙古民歌搜集整理研究概述》(语言与翻译 2009年第1期)
- (6)《青海蒙古族春节互送“bugeng”习俗之由来》(内蒙古社会科学 2010年第4期)
- (7)《青海蒙古庆典民歌及演唱传统》(内蒙古社会科学 2011年第4期)
- (8)《英雄 传说 民歌---青海蒙古历史民歌“啊力腾杭盖”为例》(西北民族大学学报 2012年第1期)
- (9)《青海蒙古沙斯特尔民歌的特点及其他民歌的关系》(内蒙古社会科学 2012年第4期)
- (10)《青海蒙古族时政民歌的演唱习俗及流传》(中国蒙古学 2012年第5期)

四、主持和参与的科研项目：

- 1、主持国家社会科学基金项目《青海蒙古民歌演唱传统及传承研究》
- 2、参与国家社科基金项目《青海蒙古族民间文学研究》
- 3、参与完成青海省社科基金项目《青海蒙古族文学史》
- 4、参与国家社科基金项目《青海蒙古族口头传统现状及其传承人研究》

五、获奖情况:

(1) 《青海蒙古族风俗与藏文化之关》一文荣获《内蒙古社会科学》2001--2002年度优秀论文二等奖。

(2) 《青海蒙古庆典民歌及演唱传统》一文荣获2011年获首届青海省民间文艺奖·民间文艺优秀成果三等奖

(3) 《青海蒙古沙斯特尔民歌的特点及其他民歌的关系》一文荣获2012年7月青海蒙古族第四次学术研讨会一等奖。

(4) 《青海蒙古族时政民歌的演唱习俗及流传》一文荣获2012年8月全国第二届卫拉特长调民歌学术交流会一等奖。

五、参加学术研讨会情况

- 1、2009年7月参加青海蒙古族第二次学术研讨会，并提交、宣读论文
- 2、2012年7月参加青海蒙古族第四次学术研讨会，并提交、宣读论文
- 3、2012年8月参加全国第二届卫拉特长调民歌学术交流会，并提交、宣读论文