

站内导航

- 杨才铭教授
- 玛·乌尼乌兰教授
- 唐吉思教授
- 乔旦德尔教授
- 才布西格教授
- 额尔登别力格院长
- 巴图格日勒教授
- 斯琴孟和教授
- 楚鲁副教授
- 格日勒教授
- 巴图教授
- 昭日格图教授
- 文英副院长
- 杨·斯琴副教授
- 敖特根教授
- 乌日汗讲师
- 齐玉花副教授
- 乌云才其格副教授
- 赵春明讲师
- 乌力吉达来副教授
- 金玲讲师
- 娜日苏副教授

您现在的位置 ->> 师资队伍 ->> 专职教师 ->> 杨·斯琴副教授

杨·斯琴副教授



◆ 简历

女，蒙古族，1964年生于内蒙古阿拉善旗。文学硕士。

◆ 工作经历

现为西北民族大学蒙古语言文学学院副教授，在读博士生。曾担任《蒙古族古代文学》、《蒙古族文化概论》、《蒙古族现当代文学史》、《文学理论》、《蒙古族文选》、《行政管理学》、《企业管理学》、《档案管理学》、《中国古代文学史》等课程的教学任务。现主要从事蒙古族古代文学及蒙古族传统文化的教学和研究工作。

◆ 主要研究成果：

- 1、“亚洲各民族民间文学与巴拉根仓故事母题的关系”《西北民族学院学报》1997年第二期
- 2、“蒙古文学中体现的家庭教育的接受美学因素初探”《蒙古语文》1997年第二期
- 3、“蒙古人用藏文撰写的作品研究”《内蒙古社会科学》1998年第二期
- 4、“阿旺丹达尔研究概述”《蒙古语文》2001年第十期
- 5、“阿旺丹达尔诗境三品之引喻理论构架”《内蒙古社会科学》2002年第五期
- 6、“蒙古族尚北习俗由来”《西北民族学院学报》2002年第一期
- 7、“青海省海晏县蒙古人逃婚风俗考”《西北民族学院学报》2001年第一期
- 8、“长篇小说《苍茫戈壁》的人物形象探”《卫拉特研究》2002年第四期
- 9、“《苍茫戈壁》中反映的阿拉善历史文化”《西北民族大学学报》2003年第一期
- 10、“长篇小说《苍茫戈壁》的历史特征探”《蒙古文学研究论文集》(七)内蒙古人民出版社 2004年12月
- 11、“作家才布西格的文学作品艺术成就”《金钥匙》2003年第三期
- 12、“阿拉善蒙古人尊称的历史文化缘由探”《西北民族大学学报》2004年第一期
- 13、“征服黑龙王之传说的母题再探”《西北民族大学学报》2004年第二期
- 14、“《江格尔》艺术道德美”《卫拉特研究》2003年第三期
- 15、“蒙古族佛教绘画、法舞及法乐艺术的审美”《西北民族大学学报》(汉)2005年第三期
- 16、“国内阿旺丹达尔研究概述”《西北民族大学学报》2005年第二期
- 17、“阿旺丹达尔父亲与祖父再探”《蒙古语文》2006年第五期
- 18、“论国内学者对阿旺丹达尔研究情况”《青海蒙古》2006年第一期
- 19、“色·玛希毕力格长篇小说《母爱》的故事结构分析”《阿拉善文艺》2006年1—2期
- 20、《中国蒙古族当代文学史》参编 内蒙古文化出版社 2003年3月

站内搜索

关键字:

类型: