



主编：肖平；编辑：娜仁、王彦军、玉明、田梅林

## 蒙古学学院召开《蒙古文文论理论建构》学术研讨会

2013-4-28 文字：玉明 摄影：玉明



2013年4月26日下午，由我校蒙古学学院蒙古文化研究所、内蒙古师范大学蒙古学学院蒙古语言文学系合办的中国蒙古学文库新成果之一《蒙古文文论理论建构（1900—1949）》（我校民族学与社会学学院孟和乌力吉博士的著作）学术研讨会在蒙古学学院二楼会议室召开。

我校原副校长、中国蒙古学文库总编包祥教授，蒙古学学院院长白音门德教授，著名评论家、蒙古学学院原常务副院长刘成教授，原国务院学位委员会学科评议组成员、民族文艺理论家巴·格日勒图教授，内蒙古人民出版社编审、作家乌云女士，中国蒙古学文库常务总编、内蒙古师范大学格·孟和教授，国务院学位委员会学科评议组成员额尔敦白音教授，内蒙古社会科学院额尔德木图研究员、扎拉丰嘎研究员、《中国蒙古学》期刊总编萨日娜研究员，内蒙古文艺评论家协会副主席、《金钥匙》杂志总编仁钦道尔吉编审，内蒙古文艺评论家协会副主席、内蒙古师范大学蒙古学学院副院长满全教授，蒙古语言文学系主任斯楞教授，以及我校蒙古学学院、民族学与社会学学院部分教授、博士研究生、硕士研究生60余人参加了本次研讨会。

会议由我校蒙古学学院蒙古文化研究所所长额尔敦哈达教授和内蒙古师范大学蒙古学学院蒙古语言文学系主任斯楞教授主持。内蒙古师范大学蒙古学学院副院长满全教授作了详细总结。

会上，包祥教授、巴·格日勒图教授、刘成教授、格·孟和教授、额尔德木图研究员、扎拉丰嘎研究员、仁钦道尔吉编审、斯楞教授分别从不同角度对《蒙古文文论理论建构》（1900—1949）作了详细评论，与会专家学者对著作进行了热烈讨论。大家一致认为，作者通过挖掘大量、翔实的第一手资料，运用文学社会学、文艺美学和文艺心理学研究方法，系统、全面、深入地考察和研究1900—1949年的蒙古族文艺理论，探索其独特发展规律，并创建了该期蒙古文论理论体系。该著作的问世，填补了20世纪前半叶蒙古族文学理论系统研究的空白，为其研究提供了新颖视角和分析框架，为民族文艺学学科体系建设做出了应有的贡献。



会场



与会专家：包祥教授（右二）、巴·格日勒图教授（中）、刘成教授（左一）、白音门德院长（左二）、格·孟和教授（右一）



额尔德木图研究员（中）、呼日勒沙教授（右）



扎拉丰嘎研究员（左）、乌云编审（右）





斯楞教授（左）、额尔敦哈达教授（中）主持会议

仁钦道尔吉编审



达尔黑扎布教授（右一）、满全教授（右二）、萨日娜研究员（右三）、王海梅教授（右四）

与会人员



会场

与会部分人员合影

相关新闻

- 蒙古学学院召开2013届毕业生就业座谈会
- 蒙古学学院举办“海之澜”杯内蒙古大学第四届蒙古民歌
- 蒙古学学院举办“缅怀革命先烈”清明节扫墓活动
- 蒙古学学院开设“我的未来我做主”——大学生职业生涯

- 蒙古学学院召开安全管理工作会议
- 蒙古学学院召开教学工作座谈会
- 蒙古学学院召开班主任会
- 蒙古学学院举办2013届毕业生就业指导会议