国内最早成名的蒙古族作家玛拉沁夫

发布日期：2002-07-03

【打印文章】

1930年8月7日，玛拉沁夫出生在阜新蒙古族自治县太平乡一教师家庭。1945年参加革命工作后，迅速成长为一名作家。他21岁发表处女作《科尔沁草原上的人们》。之后，又创作《茫茫的草原》、《活佛的故事》、《草原晨曲》、《祖国啊，母亲》等多部小说和电影，成为饮誉中外的著名小说家、电影剧作家。是国内最早成名的蒙古族作家。玛拉沁夫现任中国作协书记处副书记、中国少数民族作家学会会长等职。

玛拉沁夫：“1946年我开始搞创作，当时对创作非常着迷，找一切书看，找着什么书看什么书，只要是汉文书就读。看书主要是学汉文，学文学本身也是学汉文的过程，学汉文的过程也是学了文学，大概有五年时间。”

“我是中国草原小说的创始人之一，在我之前没有人写草原文学。从这个意义上讲，如果说我对中国文学有什么贡献的话，就是我走了一条开创草原文学之路。在我之前，没有人用一生时间来写草原生活的。”

文章来源：《中国民族》2002:6

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自中国民族文学网（http://www.iel.org.cn）”。

专题文学批评的相关文章

- [姚新勇]多样的女性话语*
- 诗情横溢的大山之子
- 关于文学人类学的批评与自我批评
- 文化多样性视野中的多民族文学
- [影评]白色的图腾

中国民族文学网
Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx