第六届“中国多民族文学论坛”在昆明举行

发布日期：2009-11-30　作者：杨玉梅

【打印文章】

由中国社科院《民族文学研究》编辑部与云南民族大学联合主办的第六届“中国多民族文学论坛”11月13日至16日在昆明举行。来自国内外40多所高校与研究机构的专家学者，云南多民族作家代表，省政府办公厅及主办方相关负责人等200余人参加会议。

“中国多民族文学论坛”创建于2004年11月，旨在构建民族文学学术交流平台、推动我国多民族文学的繁荣发展。经过六年的探索与研讨，中国少数民族文学研究得到了越来越多的关注，中国现当代文学、文艺学、文化人类学、民俗学等学科的一些学者积极参与论坛，取得了丰硕的学术成果与良好的学术反响。本届论坛围绕中国文学多元一体格局、中华多民族文学史观、多民族文学创作现状与目标、母语写作与文学翻译、文学创作的民间资源等论题展开了深入而热烈的讨论。与会者认为，多民族文学写作是中国文学的现实存在，新世纪少数民族作家出现了新的崛起，文学的民族性特质呈现出新的时代内涵，少数民族母语写作的影响力与传播问题、少数民族作家的责任意识与危机感等都是值得研究和引人注目的课题。

文章来源：《文艺报》2009年11月28日

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自中国民族文学网（http://www.iel.org.cn）”。

专题学术资讯的相关文章

- 文化部等八部委共同实施的西藏古籍保护工程
- 《多元文化背景下的边缘书写》出版
- 《满—通古斯语言文化研究文库》出版
- “雅卡马印第安人的口头传统及其在促进环境
- 触摸文明的符号——我国首个少数民族古文字

中国民族文学网
Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx