



关于学会
About CFS

民俗与民俗学
Folklore & Folkloristics

民俗与教育
Folklore & Education

民俗与文化
Folklore & Culture

民俗学者
Folklore Fellows



中国民俗学网 China Folklore Network, CFN

【首页】

Search

- 研究论文
- 藏书楼
- 田野报告
- 学者访谈
- 学者评介
- 书评文萃
- 译著译文
- 民俗影像
- 平行学科
- 民俗学刊物
- 《民俗研究》
- 《民族艺术》
- 《民族学研究》
- 《文化遗产》
- 《民间文化论坛》
- 民俗学论文要目索引

研究论文

中国民俗学网

首页 → 民俗学文库 → 研究论文

[李建宗]裕固族文学研究50年述评

作者: [李建宗](#) | [中国民俗学网](#) 发布日期: 2009-03-16 | 点击数: 71

内容提要: 裕固族是人口较少民族,有着丰富的文学资源。长期以来,由于国内学术界对裕固族文学缺乏观照,以致其研究进展缓慢。纵观近50年来裕固族文学研究的轨迹,发现裕固族文学研究取得了丰硕的成果,同时也存在着一些问题。

关键词: 裕固族文学 研究 述评

作者单位: 河西学院中文系

裕固族作为中国人口较少民族,居住分散,东部裕固族主要聚居于甘肃省的肃南裕固族自治县,西部裕固族主要居住在甘肃肃南县和酒泉市的黄泥堡乡,还有一些裕固族居住在新疆和青海境内。

一、研究现状

从当初民间艺人的搜集和整理,到学者们的系统研究,裕固族文学研究已步入成熟阶段。

1、由口头传说向书面文学的转化

裕固族文学以口头传承为主要形式,20世纪20年代,俄国的突厥学家马洛夫就已开始搜集和整理裕固族民间文学,他的搜集成果主要发表在《国外杂志》上。国内对裕固族文学的搜集整理、出版发行工作从20世纪60年代开始。

一些作品集和杂志成了裕固族文学的“重镇”,也为学者研究裕固族文学提供了第一手材料。人民文学出版社1960年出版的《甘肃歌谣》中选编了裕固族歌谣8首,这是裕固族文学作品在国内以文字的形式首次出现。甘肃人民出版社1962年出版的《甘肃民间故事选》中收录了裕固族民间故事《莫拉》和《神箭手射雁》。上海文艺出版社在1981年出版的《中国少数民族文学作品选》,收入裕固族叙事诗《说着唱着才知道》、歌谣《及时的甘露》、民间故事《三头妖与勇敢的青年》和《莫拉》。甘肃人民出版社1982出版的《中国少数民族寓言故事选》,收选裕固族寓言故事《黄鸭子和白天鹅》和《牧人、兔子和狐狸》。1987年郝苏民编选的《东乡族保安族裕固族民间故事选》收选裕固族民间故事27篇。同年,谷德明编选的《中国少数民族神话》由中国民间文艺出版社出版,收选裕固族民间故事《莫拉》和《火种》。1987年陈宗振、雷选春的《裕固族民间文学》被收入中央民族大学出版社出版的《中国民族民间文学》一书。1990年钟进文搜集整理的民间故事《人不戏狗》收入学苑出版社出版的《中国民间禁忌与传说》一书。1996年钟进文搜集整理的裕固族民间故事《树大石二马三哥》,入选由中国广播电视出版社出版的《中国神怪故事》一书。1997年陈自仁编的《中华民族神话》收选裕固族民间故事《莫拉除雪妖》。

从零散的选编到系统的整理,标志着裕固族文学搜集工作的日趋完善。安建均、安清萍等的《裕固族民间文学作品选》基本选编了新中国成立以来在全国各报刊杂志所发表的作品。其中民间故事16篇,叙事诗2首,歌谣5首。才让丹珍搜集整理的裕固族民间故事选《神奇的皮袋》有裕固族传说故事14篇,田自成、多红斌编著的《裕固族风情》中收选民间传说故事24篇,歌谣63首,谚语89条。1998年肃南县文联搜集整理出裕固族民间故事48篇,由天马图书有限公司2002年出版,名为《裕固族民间故事集》。

经过搜集整理的裕固族文学作品,以书面形式发表的另一条途径是报刊杂志,因为报刊资料难以搜集,在此不再论述。20世纪80年代,甘肃杂志《陇苗》成为裕固族文学作品刊发的“大本营”。在《陇苗》上发表的作品共有10篇。《民间文学》也成了刊登裕固族文学作品一个主要阵地,如叙事诗《黄黛琛》、民歌《戴头面歌》《送别歌》、民间故事《天鹅琴》《树大石二马三哥》。

在搜集和整理的资料公开发行和出版以后,裕固族文学研究者以书面资料为基础,从历史、宗教、文学等角度入手开始了研究工作。

2、历史研究

解放前,裕固族过着辗转流徙的生活。讲述民族寓言,建构民族历史的创始神话成为裕固族人的精神追溯,如创世神话《沙特》,史诗《尧乎尔来自西州哈卓》。

裕固族中流传着东迁的故事和传说,它们是裕固族人对民族历史的重温。高启安的论文《关于裕固族东迁传说的研究》,分析了东迁的传说故事在裕固族民间文学作品中的价值,作者认为整理和研究关于裕固族东迁的传说故事,不仅对研究裕固族民间文学有重要的意义,还对观察裕固族的历史文化和民族心理有着重要的参考价值。武文《尧乎尔文学对裕固族历史的口承与补证》认为“尧乎尔文学”是对裕固族历史的佐证,

从创世神话《天神之子》可发现裕固族的族源——黄头尧乎尔，史诗《尧乎尔来自西州卓哈》对裕固族故地的探讨具有考证的意义，民间传说《黄头将军》、《姓“安”的来历》对于历史文献的补正起了重要的作用。并且指出“尧乎尔文学是裕固族历史的形象写照，它以特殊的方式传承着一个没有自己文字的民族历史，并且补正了各类史籍对尧乎尔记载的不足和史实。”

一个民族追问族源的过程其实就是一种寻根的过程，倘若从生成意义上来说，迁徙在漫长的历史长河中是近源，而创世则是远源。长期以来裕固族辗转流徙，有着更为强烈的寻根意识。武文《宇宙建构的奇妙幻想——裕固族创世神话漫议》将裕固族的《九尊卓玛》、《日父月母》等创世神话，与汉族的“盘古神话”进行比较，指出裕固族创世神话中包含的一些意识。热依拉·达吾提《裕固族史诗(尧熬尔来自西至哈至)研究》通过对史诗《尧熬尔来自西至哈至》及有关历史文献的研究，对裕固族的族源进行了考证。

继续浏览：[1](#) | [2](#) | [3](#) |

文章来源：作者提供

上一条：[· \[郭于华\]民间社会与仪式国家](#)

下一条：[· \[李建宗\]仪式与意识：对丧葬的解析](#)

相关链接

- [\[李建宗\]裕固族民间故事母题初探](#)
- [\[李建宗\]口头文本的意义：民族想象、族群记忆与民俗“书写”](#)
- [\[万建中\]试评郑振铎俗文学研究的成就与不足](#)
- [\[万建中\]郭沫若的民间文学研究](#)
- [\[亚洲文化论坛第40讲\]吕正惠：从当代台湾文学的历史想象谈“历史感与文学研究”](#)
- [\[王焰安\]20世纪上半叶广东客家民间文学研究概述](#)
- [《民族文学研究》电子期刊新版发布](#)
- [\[陈志勤\]近20年来日本民间文学研究概述](#)
- [\[贺学君\]从书面到口头：关于民间文学研究的反思](#)
- [陈泳超：《中国民间文学研究的现代轨辙》](#)
- [\[刘晓春\]增强民间文学研究的学科对话力量](#)
- [《民族文学研究》稿约](#)
- [《民族文学研究》简介](#)
- [《民族文学研究》：新刊浏览](#)
- [《民族文学研究》：过刊回顾](#)
- [\[安德明\]民间文学研究三十年](#)
- [广西师范大学文学院：民族民间文学研究](#)
- [\[黄永林\]重视民俗学与民间文学研究与教学](#)
- [\[户晓辉\]民间文学：经世致用与自在自为](#)
- [\[笔谈\]构筑中国少数民族文化遗产的生命线](#)



公告栏



在线投稿



民俗学论坛



民俗学博客



入会申请



RSS订阅



注册 帮助 登录

电子通讯稍后发布

Sign up

[学会机构](#) | [合作网站](#) | [友情链接](#) | [版权与免责申明](#) | [网上民俗学](#) | [本网导航](#) | [旧版回顾](#)

主办：中国民俗学会 China Folklore Society (CFS) Copyright © 2003-2009 All Rights Reserved 版权所有

地址：北京朝阳门外大街141号 电话：(010)65513620 邮编：100020

E_mail: chinafolklore@163.com 办公时间：每周一或周二上午10:30——下午4:30 [联系我们](#)

京ICP备06017032 技术支持：中研网