

## 绕岩穿壁走出的毛南诗人

双击自动滚屏

发布者：信息中心 出版日期：2006-3-31 期数：0 阅读：164次

□ 主持人语

### 绕岩穿壁走出的毛南诗人

毛南族自称“阿南”，意为“当地人”，族源可追溯至唐代以前的“僚”，宋、元、明代的“伶”。史籍有关于“茅滩”、“茆滩”、“茅难”、“冒南”、“毛难”、“毛南”等记载。1956年12月被正式确认为单一民族，称“毛难族”；1986年6月，经国务院批准，改为“毛南族”。现有人口7.24万人。毛南族有自己的民族语言，属汉藏语系壮侗语族侗水语支。没有民族文字，曾用过“土俗字”，即以汉字读音拼记方式记录过毛南语民歌等。毛南人多通壮语、汉语，现通用汉文。

毛南族民间文学比较发达，有神话《盘古的传说》；传说《花竹帽的传说》、《菜牛的传说》、《甘泉》、《七女峰》、《覃三九》、《黑衣人》、《三娘与土地》、《顶卡花》；童话《蜈蚣与鼻涕虫》；动物故事《老虎为什么生仔少》、《穿山甲》、《机智的野猫》；故事《卢道一拔树驱敌》等。毛南族有“古歌谣”、“劳动歌”、“风俗歌”、“苦歌”、“情歌”、“儿歌”等种类丰富的民歌，以及抒情长歌《早晴歌》和叙事长歌《枫蛾歌》等。毛南族整体文化水平较高，作家文学始于清乾隆年间，谭德成、谭妙机等用汉文创作有散文、诗歌作品。然而，真正意义上的作家文学，发轫于上世纪下半叶，尤其是上世纪80年代以后，出现了蓬勃发展之势。涌现出袁凤辰、谭魁、覃永绵、蒙国荣、谭自安、谭云鹏、韦秋桐、孟学祥、周鸿宁、卢纪新、梦晓、覃文静、谭贻生、谭浩光、谭自乐、韦园晨、谭志斌、谭远望、谭健弟、谭核、谭孟美、谭兰英、谭合川等一大批作家，形成了毛南族自己的作家群落。

谭亚洲则是他们当中最早的探路者。1965年，毛南山乡年轻的邮递员谭亚洲，正是绕岩穿壁走出毛南山寨石门，以他涌动于血液里的诗情，唱响《邮递员之歌》、《接过邮包》等诗作，揭开了毛南族当代作家文学第一页。他的诗作虽显得质朴，带着浓郁的毛南族民歌色彩，却充满了奔放的青春活力，有着一一种通透敞亮的感觉。

新时期以后，谭亚洲复出文坛，重新开始了执著的创作之旅。他先后在《三月三》、《广西文艺》、《鸭绿江》、《中国西部文学》、《民族文学》等刊物上发表了一系列的诗作。他此时的诗作已摆脱了民歌局限，诗风成熟，诗韵盎然，且有浓郁的时代气息。不久，出版了自己第一部诗集《爱情的瀑布》，也成为毛南族历史上问世的第一部诗集。

谭亚洲是一位孜孜不倦的文学耕耘者，他在诗歌创作的同时，步入小说创作领域，创作出毛南族文学史上第一篇短篇小说《狩猎毛南山》，荣获第三届全国少数民族文学奖，亦成为毛南族历史上第一篇获奖之作。之后他又辛勤耕耘，创作出毛南族历史上第一部长篇小说《血染的浓索花》，出版了毛南族历史上第一部神话研究学术著作《毛南族神话研究》和第一部毛南族古籍整

理《毛南族民歌》。如今，他又有一部抒情诗集、一部散文集、一部毛南族民歌研究新著即将付梓。

谭亚洲，笔名丹霞、窦亚沾，1942年3月15日生于广西环江县下南乡古周村。1960年初中毕业参加工作，历任县文工团演员、县邮电局乡邮员、县文化馆文艺创作辅导员、群文馆员、县文联常务副主席等。现已退休。

[\[文章推荐\] 独联体的“童奴”](#)

[\[文章推荐\] 前苏联——“性奴”的产地](#)

[\[文章推荐\] 前苏联秘密改革计划](#)

 打印本页 |  关闭窗口

昵称:

此新闻下共有评论 0 条

没有评论。

### 请注意!

- 遵守中华人民共和国有关法律、法规，尊重网上道德，承担一切因您的行为而直接或间接引起的法律责任。
- 民族宗教网拥有管理笔名和留言的一切权利。
- 您在民族宗教网留言板发表的言论，新华网有权在网站内转载或引用。
- 民族宗教网新闻留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容。
- 如您对管理有意见请向留言板管理员反映。

[首页](#) | [中国民族](#) | [世界民族](#) | [宗教大观](#) | [名言名著](#) | [政府专页](#) | [信息库](#)

京备案号: [京ICP备05058461号](#)

中国民族报社版权所有 未经授权 任何人不得复制或建立镜像

COPYRIGHT@2003 中国民族报社信息中心 ALL RIGHTS RESERVED

中国民族报社 [EMAIL-zgmzb@sina.com](mailto:EMAIL-zgmzb@sina.com)