

首页 → 特别策划 → [关纪新]清代满族文学研究

著名满族作家端木蕻良

发布日期：2008-05-19 作者：关纪新

【打印文章】

1996年10月5日，中国现代文坛上又一位著名的少数民族作家与世长辞。他，就是长篇小说《科尔沁旗草原》和《曹雪芹》的作者——端木蕻良。

端木蕻良，1912年9月25日出生于辽宁省昌图县，原名曹京平，曾用笔名叶之林、罗旋、隼、曹坪、荆坪、金咏霓、红楼内史、红萼女史等。早在中学时代，他就深受鲁迅等中外文学名家的影响，开始了创作生涯。1932年读大学时，加入北平左翼作家联盟。

1933年，仅只21岁的端木蕻良，完成了32万言的长篇小说《科尔沁旗草原》。作品以纵横交接的情节营造和神奇酣畅的艺术风格，讲述了 鹭湖畔大地主丁府的发迹史，以及这个家庭在“九一八”事变临近的背景下盛极致衰的演化趋势，反映了东北农村封建阶级的腐败和广大群众的苦难，展现了人民日益高涨的抗日激情。小说一经问世，便以其浓烈的朔方文化意蕴和乡土朴野色调，博得了左翼文坛的重视。郑振铎在审阅书稿时，盛赞它“将是中国十几年来最长的一部小说；且在质上，也极好”，“出版后，必可惊动一世耳目！”王任叔亦对小说的语言推许有加，指出：“由于它，中国的新文学，将如元曲之于中国过去文学那样，确立了方言给予文学的新生命。”

端木蕻良早期创作直接引起鲁迅关注的，是后来收入短篇小说集《憎恨》中的一篇《鹭湖的忧郁》。作品饱蘸苍凉凄婉，描述了苦难岁月里发生在关东土地上的一个小故事。《爷爷为什么不吃高粮米粥》、《遥远的风砂》、《浑河的急流》，也都是他在当时写下的民俗文化型作品。

40年代末以前，端木蕻良的代表作还有短篇小说集《风陵渡》、中篇小说《江南风景》和长篇小说《大地的海》、《新都花絮》、《大江》等。

共和国建立之后，端木蕻良曾经在一段时间里，着力创作戏剧作品，评剧《罗汉钱》、《梁山泊与祝英台》，京剧《除三害》、《戚继光斩子》，都在戏剧舞台上产生过积极影响。同时，他还创作了大量脍炙人口的散文作品。

从七十年代末开始，端木蕻良以他那学贯古今的文化眼光和炉火纯青的艺术笔法，写作三卷本长篇小说《曹雪芹》，并且先后发表了第一卷和第二卷，受到文学界、红学界和广大读者的交口赞誉和高度评价。然而，晚年的作家，疾病缠身，每将创作向前推进一步，都须耗费极大的心血。就在他和夫人钟耀群协力进行这部传世之作最后一卷的写作过程中，病魔夺走他的生命。《曹雪芹》的作者，和这部作品的主人公至死尚未完成自己作品相类似的命运，让人们不能不为之扼腕长叹！

端木蕻良的名字，将与中国多民族文学的光荣业绩同在。

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题 [民族视界](#) 的相关文章

- 中蒙联合田野调查长调
- 大小舞台
- 一起被张扬的苦情案件
- 首都各族作家抗震救灾诗歌会在京举行

作者 [关纪新](#) 的相关文章

- [关纪新]七律一首 声援汶川地震救灾
- 清代中期的文言小说家和邦额
- 传神文笔足千秋
- 满族文学辞条

